

**SONY®**

LCD COLOR VIEWFINDER

**HDVF-L750**

**HDVF-L770**

OPERATION MANUAL German

1st Edition

---

# Inhalt

<b>Sicherheitsmaßnahmen</b> .....	<b>3</b>
<b>Übersicht</b> .....	<b>4</b>
<b>Funktion der Teile und Bedienelemente</b> .....	<b>5</b>
<b>Anbringen an die Kamera</b> .....	<b>8</b>
<b>Einschalten des Suchers</b> .....	<b>11</b>
<b>Einstellung der Position des Suchers</b> .....	<b>11</b>
Einstellen von Höhe und Neigungs-/ Schwenkstellung.....	11
Einstellen der horizontalen Position (nur HDVF-L770).....	14
<b>Einstellen des Bildschirms</b> .....	<b>15</b>
<b>Anbringen von Zubehör</b> .....	<b>16</b>
Anbringen einer Blende .....	16
Anbringen eines Nummernschilds.....	17
<b>Verwenden der Funktion Focus Assist (Fokusassistent)</b> .....	<b>17</b>
Funktion PEAKING PLUS.....	17
Funktion MAGNIFICATION.....	19
<b>Das Menü</b> .....	<b>20</b>
Grundlegende Funktionsweise des Menüs .....	20
Liste der Menüoptionen .....	22
<b>Fehlermeldungen</b> .....	<b>28</b>
<b>Technische Daten</b> .....	<b>28</b>

# Sicherheitsmaßnahmen

## Umgang mit dem Bildschirm

- Die LCD-Anzeige in diesem Gerät wird mit Hochpräzisionstechnologie hergestellt und erzielt so eine effektive Pixelrate von mindestens 99,99%. Ein sehr geringer Anteil von Pixeln kann jedoch eventuell „hängenbleiben“, entweder immer aus (schwarz), immer an (rot, grün oder blau), oder blinkend. Außerdem können nach sehr langem Gebrauch diese „hängengebliebenen“ Pixel spontan auftreten aufgrund der äußeren Eigenschaften der Flüssigkristallanzeige. Diese Probleme stellen keine Fehlfunktion dar. Diese Phänomene haben keine Auswirkung auf die Ausgangssignale der Kamera.
- Lassen Sie den Bildschirm nicht auf die Sonne gerichtet stehen, denn andernfalls könnte der Bildschirm beschädigt werden. Seien Sie vorsichtig, wenn Sie das Gerät im Freien benutzen.
- Drücken Sie nicht auf den Bildschirm und zerkratzen Sie ihn nicht. Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf den Bildschirm. Dadurch könnte die Gleichmäßigkeit des Bildes auf dem Bildschirm beeinträchtigt werden.
- Wenn ein Standbild kontinuierlich angezeigt wird, kann es zu einem Nachbild kommen. Schalten Sie den Sucher aus, wenn er lange Zeit nicht verwendet wird.
- Wenn Sie den Sucher bei niedrigen Temperaturen verwenden, ist die Auflösung bewegter Bilder unmittelbar nach dem Einschalten des Suchers verringert.
- Setzen Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aus. Dadurch könnte das Innere beschädigt werden und das Gehäuse könnte sich verformen.

## Umgang mit dem Bildschirm und Wartung

Die Oberfläche des Bildschirms ist mit einer speziellen Beschichtung versehen, um Bildreflexionen zu verringern. Beachten Sie unbedingt Folgendes, da unsachgemäße Wartungsmaßnahmen die Leistung des Bildschirms beeinträchtigen können. Außerdem kann der Bildschirm leicht beschädigt werden. Stoßen Sie nicht mit einem harten Gegenstand dagegen und zerkratzen Sie ihn nicht.

- Schalten Sie unbedingt das angeschlossene Gerät aus, bevor Sie Wartungsmaßnahmen ausführen.
- Die Oberfläche des Bildschirms ist mit einer speziellen Beschichtung versehen. Bringen Sie nichts daran an, das mit Klebstoff versehen ist, wie z. B. Aufkleber.
- Die Oberfläche des Bildschirms ist mit einer speziellen Beschichtung versehen. Berühren Sie den Bildschirm nicht direkt.
- Reinigen Sie den Bildschirm vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch.

- Hartnäckige Verschmutzungen können Sie mit einem weichen Tuch entfernen, das leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet ist.
- Ein staubiges Tuch kann den Bildschirm zerkratzen.
- Verwenden Sie keine starken Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdüner, keine säurehaltigen, alkalischen oder scheuernden Reinigungsmittel und auch keine chemischen Reinigungstücher, da andernfalls die Bildschirmoberfläche beschädigt werden kann.
- Entfernen Sie Staub mit einem Staubbläser von der Bildschirmoberfläche.

## Aufstellung

- Achten Sie auf ausreichende Luftzufuhr, damit sich im Gerät kein Wärmestau bildet. Stellen Sie das Gerät nicht auf Oberflächen (Teppichen, Decken) oder in der Nähe von Materialien (Gardinen, Wandbehängen) auf, die die Lüftungsöffnungen blockieren könnten.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern oder Warmluftauslässen oder an Orten auf, an denen es direktem Sonnenlicht, außergewöhnlich viel Staub, mechanischen Vibrationen oder Stößen ausgesetzt ist.

## Feuchtigkeitskondensation

Wenn das Gerät aus einer kalten Umgebung in einen warmen Raum gebracht wird oder die Umgebungstemperatur schnell ansteigt, kann sich auf der Oberfläche des Geräts bzw. im Inneren des Geräts Feuchtigkeit ansammeln (Kondensation). Schalten Sie in diesem Fall das Gerät aus, und warten Sie, bis die Kondensation verdunstet ist, ehe Sie das Gerät verwenden. Die Verwendung des Gerätes bei gebildetem Kondenswasser kann zu Beschädigungen führen.

## Entsorgung des Geräts

Entsorgen Sie das Gerät nicht über den Restmüll. Werfen Sie es nicht in den Hausmüll. Beachten Sie bei der Entsorgung des Geräts die gesetzlichen Vorschriften des betreffenden Landes oder der Region.

---

# Übersicht

Der HDVF-L750/HDVF-L770 ist ein 7,0-Zoll-LCD-Sucher.

Der Sucher zeichnet sich durch folgende Hauptmerkmale aus.

## Hohe Auflösung und breiter Blickwinkel

Dank seines 7,0-Zoll-LCD-Displays mit Full-HD-Auflösung erzielt der Sucher eine Auflösung von 1920 × 1080 und einen breiten Blickwinkel.

## Funktion Focus Assist (Fokusassistent)

Dieser Sucher ist mit der Funktion Focus Assist (Fokusassistent) ausgestattet, die eine präzise Fokussierung ermöglicht.

- Funktion Peaking (Verstärkung)  
Die Konturen können in horizontaler/vertikaler Richtung auf dem gesamten Bildschirm geschärft werden. (Beim vorherigen HDVF war dies nur in horizontaler Richtung möglich.)
- Funktion Peaking Plus (Verstärkung Plus)  
Bei Bildteilen, die durch Angabe einer Farbe, Auswahl eines Ausschnitts oder beides definiert wurden, lassen sich die Konturen schärfen.
- Bildvergrößerungsfunktion  
Bei der Bildanzeige zur Auswahl des Bildausschnitts lässt sich ein Teil des Bildes vertikal und horizontal vergrößern.

## Einfache Umschaltung

Sie können zwischen dem Kamerabild vom mitgelieferten Anschlusskabel und dem SDI-Bild vom externen Eingang umschalten, indem Sie den Schalter drücken, dem Sie die entsprechende Funktion zugewiesen haben.

## Funktion Waveform Monitor (Signalmonitor)

Das Eingangssignal kann als vereinfachte Wellenform in einem eingblendeten Bild angezeigt werden.

## Hilfsrahmenanzeige

Ein Hilfsrahmen zur Ausrichtung in der Horizontalen/Vertikalen kann angezeigt werden.

## Aufrufen vordefinierter Einstellungen

Sie können Werte für Helligkeit, Kontrast, Peaking und den Chroma-Pegel voreinstellen und dann über einen

Schalter, dem Sie die entsprechende Funktion zuweisen können, oder über das Menü auswählen.

## Funktion False Color (Falschfarben)

Signalpegel können mithilfe verschiedener Farben dargestellt werden. Bei der Funktion False Color werden Bildsignale in Schwarzweiß angezeigt und die Farben werden je nach Signalpegel hinzugefügt.

## Frei belegbarer Schalter

Frei belegbare Schalter, die mit häufig benötigten Funktionen belegt werden können, befinden sich an der Vorderseite (2 Schalter) und an den Griffen links und rechts (je 2 Schalter, nur HDVF-L770).

## Tally-Anzeigen

Der Sucher ist mit drei Tally-Anzeigen (rot, grün und gelb) ausgestattet, die beim Eintreffen von Tally-Signalen aufleuchten.

Überprüfen Sie an der angeschlossenen Kamera, ob die Verwendung der gelben Tally-Anzeige unterstützt wird.

## Verbesserte Bedienung

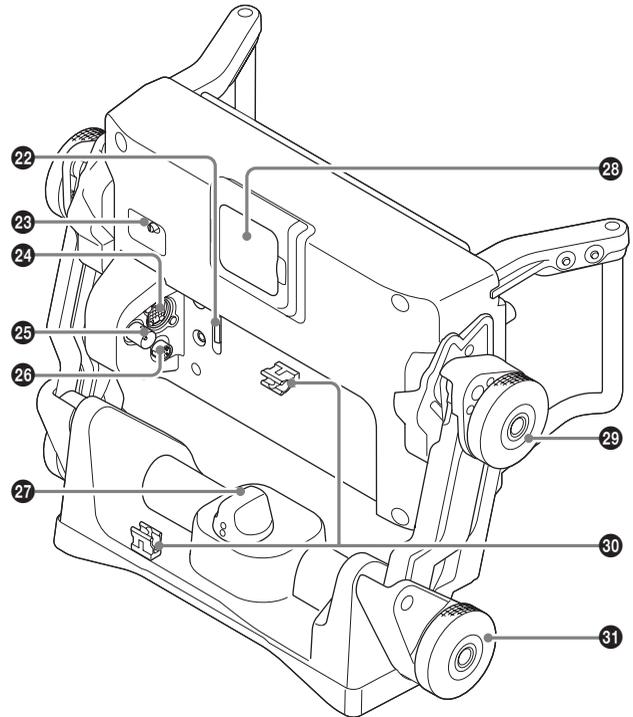
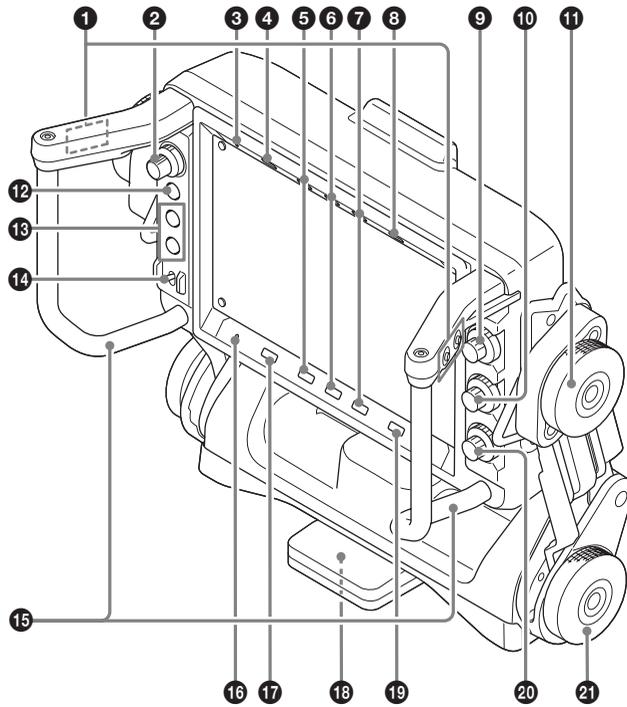
- Mechanismus zum Positionieren des Bildschirms HDVF-L770:  
Ein Gegengewichtsmechanismus optimiert die Gewichtsverteilung des Displays und dank leichtgängiger Gelenkarme lässt sich der Bildschirm problemlos gleichzeitig neigen und anheben.
- HDVF-L750:  
Dieses Modell ist mit einem Hebemechanismus ausgestattet und trotzdem leicht (ca. 1,7 kg). Dieser Mechanismus ermöglicht Schwenk- und Neigebewegungen sowie die Höheneinstellung.
- Große Griffe mit frei belegbaren Schaltern (nur HDVF-L770)  
Die großen Griffe links und rechts am Bildschirm sind mit je zwei frei belegbaren Schaltern ausgestattet. Die Griffe bieten freie Sicht auf den Bildschirm und ermöglichen eine komfortable Bedienung.

## Mitgelieferte Blende für Innenaufnahmen und optionale Blende VFH-790 für Außenaufnahmen

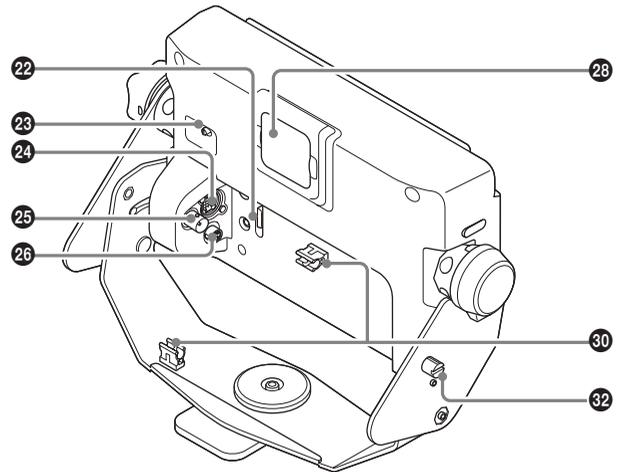
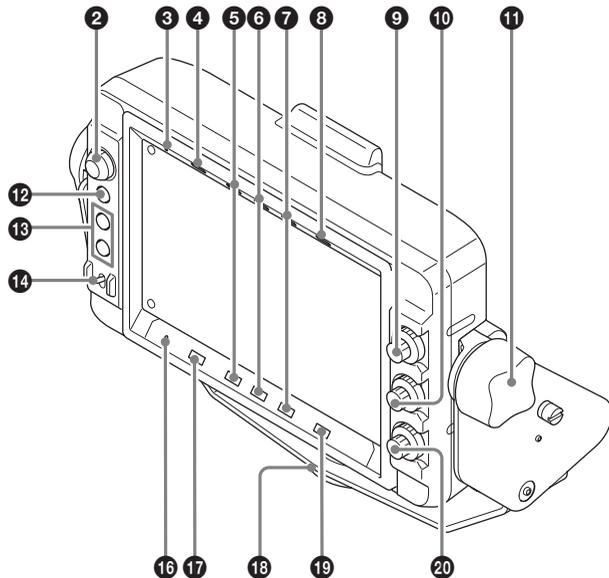
Die Blende für Innenaufnahmen wird mitgeliefert. Die optionale Blende VFH-790 für Außenaufnahmen bietet eine verbesserte Schattierung.

# Funktion der Teile und Bedienelemente

HDVF-L770



HDVF-L750



### ❶ **Schalter ASSIGN. (frei belegbare Schalter) L1/L2/ R1/R2 (nur HDVF-L770)**

Diese Schalter können mit häufig benötigten Funktionen belegt werden.

Die Schalter ASSIGN. L1 und ASSIGN. L2 befinden sich am linken Griff, die Schalter ASSIGN. R1 und ASSIGN. R2 am rechten Griff.

Die Schalter können mit Funktionen belegt werden, indem Sie „ASSIGN. L1“, „ASSIGN. L2“, „ASSIGN. R1“ oder „ASSIGN. R2“ im Menü FUNCTION auswählen.

### ❷ **Regler MENU**

Durch Drehen des Reglers wählen Sie eine Menüoption aus, durch Drücken des Reglers bestätigen Sie die Auswahl. Mithilfe des Schalters MENU können Sie das Menü aufrufen.

Wenn das Menü nicht angezeigt wird und Sie diesen Regler drücken, werden am Bildschirm die Statusinformationen des Suchers angezeigt.

*Erläuterungen zu dieser Funktion finden Sie unter „Das Menü“ auf Seite 20.*

### ❸ **Anzeige PEAKING PLUS (blau)**

Leuchtet, wenn „PEAKING MODE“ im Menü PEAKING auf „PLUS“ gesetzt ist.

### ❹ **Anzeige MAG (Vergrößerung) (bernsteinfarben)**

Leuchtet auf, wenn ein vergrößertes Bild angezeigt wird (wenn einer der Schalter ASSIGN. mit der Funktion MAGNIFICATION belegt und auf „ON“ gesetzt ist oder wenn „MAGNIFICATION“ im Menü MAGNIFICATION auf „ON“ gesetzt ist).

### ❺ **Anzeige G TALLY (grün)**

Leuchtet bei Eingang des grünen Tally-Signals auf.

### ❻ **Anzeige R TALLY (rot)**

Leuchtet bei Eingang des roten Tally-Signals auf.

### ❼ **Anzeige Y TALLY (gelb)**

Leuchtet bei Eingang des gelben Tally-Signals auf.

### ❽ **Anzeige BATT (Akku) (rot)**

Gibt den Status des an die Kamera angeschlossenen Akkus durch Leuchten oder Blinken an, und zwar wie folgt.

**Leuchtet:** Der Akku ist leer.

**Blinkt:** Die Akkuladung ist unter den Grenzwert abgefallen.

Tauschen Sie den Akku möglichst bald aus, wenn diese Anzeige zu blinken beginnt, damit sich die Kamera nicht unversehens ausschaltet.

*Der Grenzwert für die Akkuladung, bei dem die Anzeige zu blinken beginnt, kann an der Kamera eingestellt werden. Weitere Informationen dazu finden Sie im Handbuch zur Kamera.*

### ❾ **Regler BRIGHT**

Zur Einstellung der Helligkeit des Sucherbildes. Dieses Bedienelement hat keinen Einfluss auf das Ausgangssignal der Kamera.

### ❿ **Regler CONTRAST**

Zur Einstellung des Kontrasts des Sucherbildes. Dieses Bedienelement hat keinen Einfluss auf das Ausgangssignal der Kamera.

### ⓫ **Neigungsverriegelungsregler**

#### **HDVF-L770:**

Drehen Sie diesen Regler in die auf dem Regler angegebene Pfeilrichtung, um die Neigungsstellung des Suchers zu fixieren.

#### **HDVF-L750:**

Drehen Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn, um die Neigungsstellung des Suchers zu fixieren.

### ⓬ **Schalter MENU**

Mit diesem Schalter rufen Sie das Menü auf. Mithilfe des Reglers MENU können Sie die verschiedenen Funktionen im Menü einstellen.

Wenn das Menü nicht angezeigt wird und Sie diesen Schalter mindestens drei Sekunden lang gedrückt halten, wird „VR LOCK“ angezeigt. Damit werden die Regler BRIGHT, CONTRAST und PEAKING gesperrt, so dass deren aktuelle Einstellung nicht versehentlich geändert werden kann. Zum Entsperren der Regler halten Sie diesen Schalter mindestens drei Sekunden lang gedrückt, so dass „VR UNLOCK“ angezeigt wird.

*Erläuterungen zu dieser Funktion finden Sie unter „Das Menü“ auf Seite 20.*

### ⓭ **Schalter ASSIGN. 1/2 (frei belegbare Schalter)**

Diese Schalter können mit häufig benötigten Funktionen belegt werden.

Die Schalter können mit Funktionen belegt werden, indem Sie „ASSIGN.1“ und „ASSIGN.2“ im Menü FUNCTION auswählen.

### ⓮ **Schalter POWER**

Dient zum Ausschalten des LCD-Displays und schaltet es in den Stromsparmmodus, wenn SAVE ausgewählt ist.

### ⓯ **Griffe (nur HDVF-L770)**

Verwenden Sie die Griffe zum Bewegen des Sucherbildschirms.

### 16 Anzeige STATUS (bernsteinfarben)

Zeigt den aktuellen Status des Suchers an.

**Blinkt in Abständen von 0,5 Sekunden:** Bei der Selbstdiagnose wurde ein Problem erkannt. Unter Umständen wird gleichzeitig eine Fehlermeldung (siehe Seite 28) angezeigt. Schalten Sie das Gerät aus und wenden Sie sich an den Sony-Kundendienst.

### 17 Anzeige (Warnanzeige) (bernsteinfarben)

Leuchtet auf, wenn die Kamera bestimmte Bedingungen erkennt. Unter welchen Bedingungen die Anzeige leuchtet, hängt von der Kamera ab.

*Erläuterungen dazu, wie Sie die Bedingungen, unter denen die Anzeige  leuchtet, festlegen und prüfen, finden Sie im Bedienungshandbuch zur verwendeten Kamera.*

### 18 Montagekeil

Zum Anbringen des Suchers an der Kamera montieren Sie den Sucher im V-förmigen Schuh oben an der Kamera.

*Nähere Erläuterungen zum Anbringen der Kamera finden Sie unter „Anbringen an die Kamera“ auf Seite 8.*

### 19 Hilfsanzeige

Wird zurzeit nicht verwendet.

### 20 Regler PEAKING

Zur Einstellung der Schärfe des Sucherbildes. Wenn Sie den Regler im Uhrzeigersinn drehen, werden die Konturen schärfer. Dieses Bedienelement hat keinen Einfluss auf das Ausgangssignal der Kamera.

### 21 Höhenverriegelungsregler (nur HDVF-L770)

Drehen Sie diesen Regler in die auf dem Regler angegebene Pfeilrichtung, um die Höhe des Suchers zu fixieren.

### 22 CAM-Anschluss (26-polig, rechteckig)

Verbinden Sie diesen Anschluss über das mitgelieferte Anschlusskabel (26-polig) mit dem VF-Anschluss der Kamera.

### 23 Schalter INPUT

Zum Umschalten des Eingangssignals.  
**CAM:** Signale vom CAM-Anschluss werden eingespeist.  
**SDI:** Signale vom Anschluss SDI IN werden eingespeist (Monitormodus).

### 24 CAM-Anschluss (rund, 20-polig)

Zum Anschließen an den VF-Anschluss der Kamera über das mitgelieferte Anschlusskabel (20-polig).

### VORSICHT

Verwenden Sie beim Anschließen des Geräts an ein Peripheriegerät das mitgelieferte Kabel, um Fehlfunktionen aufgrund von Störungen zu vermeiden.

### Hinweis

Verwenden Sie zum Anschließen an den CA4000 einen runden 20-poligen Stecker.

### 25 Anschluss SDI IN (BNC)

Verbinden Sie diesen Anschluss im Monitormodus über ein BNC-Kabel mit dem Anschluss SDI OUT an der Kamera oder einem externen Gerät.

*Weitere Informationen zu den unterstützten Formaten finden Sie unter „Technische Daten“ auf Seite 28.*

### 26 Anschluss DC IN

Wenn die Stromversorgung über den CAM-Anschluss nicht möglich ist, verbinden Sie diesen Anschluss mit einer externen Stromquelle (10,5 V bis 17,0 V Gleichstrom). Wenden Sie sich in diesem Fall an den Sony-Kundendienst.

### 27 Regler COUNTER BALANCE (nur HDVF-L770)

Zum Einstellen des Gegengewichts für den Bildschirm. Zum Erhöhen des Gegengewichts drehen Sie den Regler in Richtung +. Wenn der Regler schwergängig ist, heben Sie den Bildschirm an und drehen den Regler dann.

### 28 Obere Tally-Lampe (rot)

Das mitgelieferte Nummernschild kann hieran befestigt werden. Die Lampe leuchtet bei Eingang des roten Tally-Signals auf.

### 29 Einstellregler für die Reibung beim Neigen (nur HDVF-L770)

Zum Einstellen der Reibung im Neigemechanismus. Drehen Sie zum Erhöhen der Reibung den Regler in Richtung +, zum Verringern in Richtung –.

### 30 Kabelklemme

Befestigen Sie damit das mitgelieferte Anschlusskabel.

### 31 Einstellregler für die Reibung beim Anheben (nur HDVF-L770)

Zum Einstellen der Reibung im Hebemechanismus. Drehen Sie zum Erhöhen der Reibung den Regler in Richtung +, zum Verringern in Richtung –.

### 32 Höhenfixierschraube (nur HDVF-L750)

Zum Einstellen der Höhe des Suchers auf zwei Stufen.

## Anbringen an die Kamera

Bringen Sie den V-förmigen Schuh an der Kamera und den Sucher am V-förmigen Schuh an.

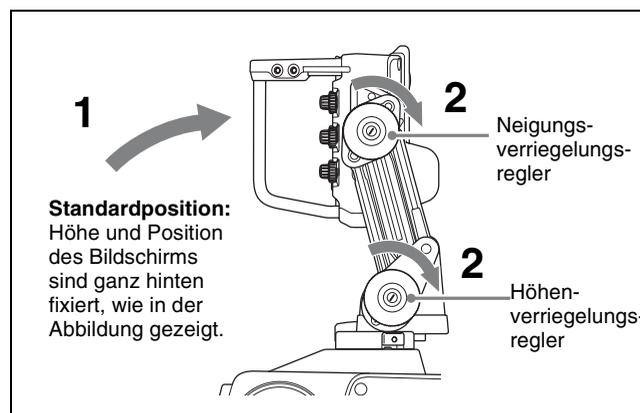
### Hinweise

- Arretieren Sie den Sucher unbedingt in der Standardposition, wenn Sie ihn an der Kamera anbringen oder davon abnehmen.
- Achten Sie beim Abnehmen des Suchers von der Kamera darauf, das Stativ mit dem Neigungsverriegelungsmechanismus zu fixieren und den Sucher fest zu halten. Achten Sie darauf, dass Sucher und Kamera nicht herunterfallen können.
- Verwenden Sie zum Anbringen des V-förmigen Schuhs unbedingt die mitgelieferten Sechskantschrauben.
- Wenn Sie den Sucher an der HXC-D70 oder PMW-320/350/400/500 anbringen, verwenden Sie die Schuhadapterhalterung (mitgeliefert) (siehe Seite 10). (nur HDVF-L750)

*Erläuterungen zum Ändern der Position des Suchers, wenn dieser an der Kamera angebracht ist, finden Sie unter „Einstellung der Position des Suchers“ auf Seite 11.*

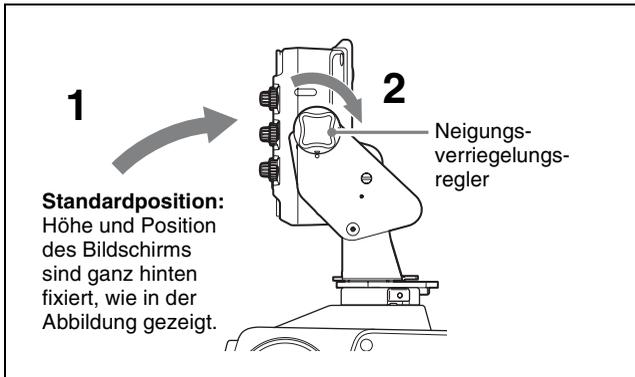
**1** Bringen Sie den Sucher wieder in die Standardposition.

**2 HDVF-L770:** Fixieren Sie den Sucherbildschirm in der Standardposition, indem Sie den Neigungsverriegelungsregler und den Höhenverriegelungsregler in die auf dem Regler angegebene Pfeilrichtung (in die Verriegelungsposition) drehen.

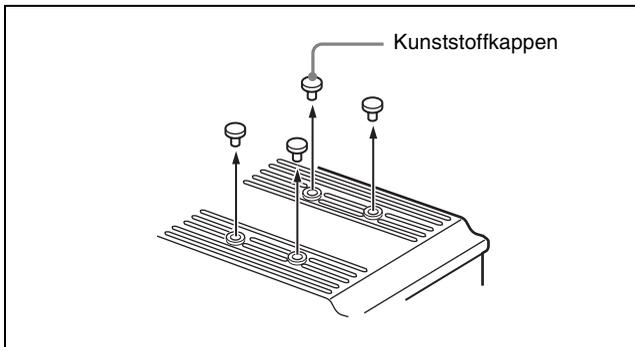


### HDVF-L750:

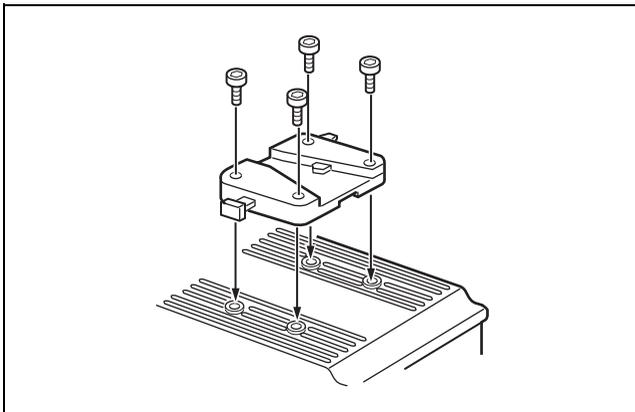
Stellen Sie die Höhe des Suchers wie in der Abbildung unten gezeigt ein und fixieren Sie den Sucherbildschirm dann durch Drehen des Neigungsverriegelungsreglers in der Standardposition.



- 3 Nehmen Sie die vier Kunststoffkappen von der Kamera ab.

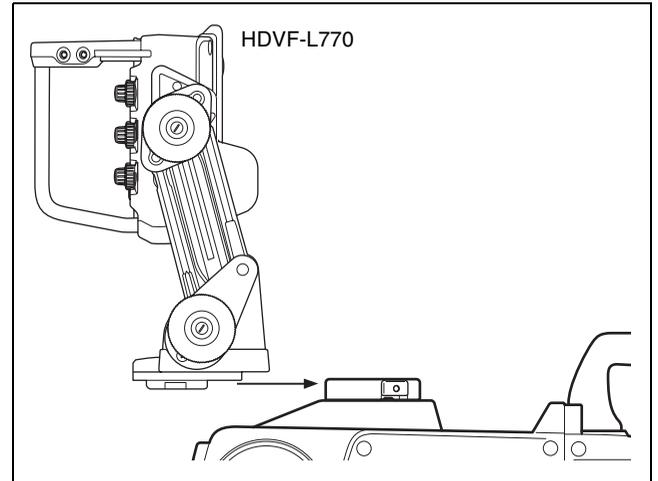


- 4 Bringen Sie den mitgelieferten V-förmigen Schuh mit dem mitgelieferten Sechskantschlüssel und vier Inbusschrauben (4 × 12) an der Kamera an.



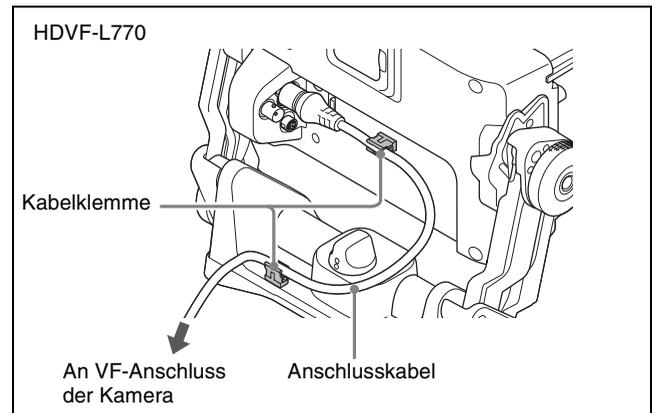
- 5 Montieren Sie den Sucher fest am V-förmigen Schuh.

Wenn der Sucher im Schuh einrastet, ist ein Klicken zu hören.



- 6 Verbinden Sie den CAM-Anschluss mit dem VF-Anschluss der Kamera.

Befestigen Sie das Anschlusskabel mit der Kabelklemme, wie in der folgenden Abbildung gezeigt.



### Hinweise

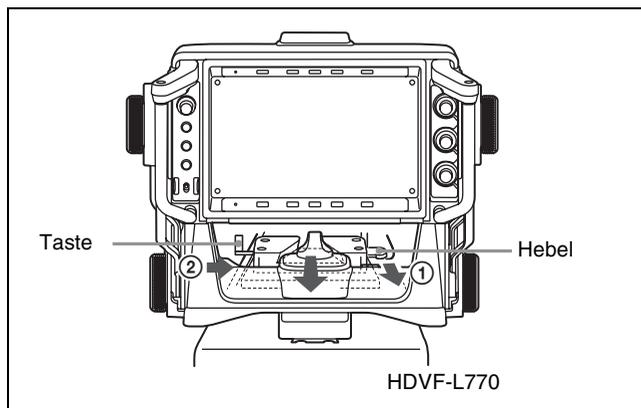
- Fixieren Sie das Verbindungskabel beim Einstellen der Kabellänge, damit das Verbindungskabel beim Einstellen der Höhe, Neigen oder Schwenken nicht eingeklemmt wird.
- Verwenden Sie zum Bündeln der Kabel den mitgelieferten Spiralschlauch.
- Achten Sie bei Verwendung des Anschlusskabels (26-polig) darauf, die zwei Kabelfixierschrauben nicht zu fest anzuziehen.

## Bewegen der Kamera mit daran angebrachtem Sucher

Bringen Sie den Sucherbildschirm wieder in die Standardposition und fixieren Sie ihn.

## So nehmen Sie den Sucher von der Kamera ab

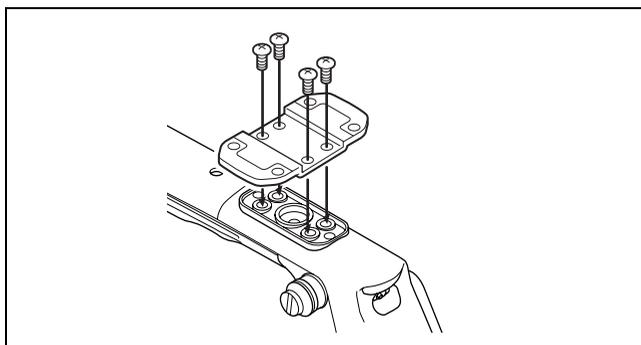
Ziehen Sie den Hebel, drücken Sie die Taste nach unten und ziehen Sie den Sucher gleichzeitig auf sich zu, wie in der folgenden Abbildung gezeigt.



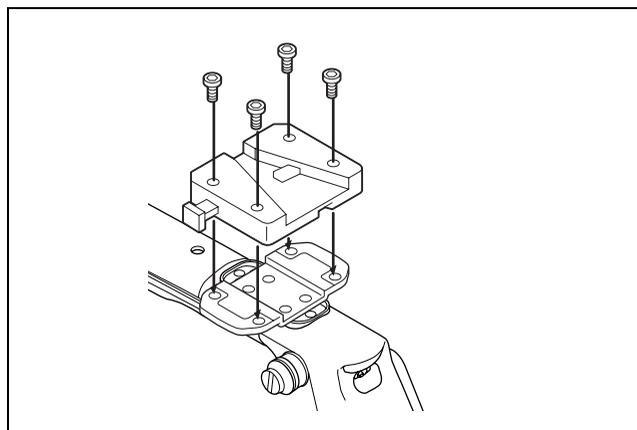
## Anbringen der Schuhadapterhalterung (nur HDVF-L750)

Wenn Sie den Sucher an der HXC-D70 oder PMW-320/350/400/500 anbringen, verwenden Sie die Schuhadapterhalterung (mitgeliefert).

- 1 Nehmen Sie die Abdeckung vom Kameragriff ab und bringen Sie dann die Schuhadapterhalterung (mitgeliefert) mit den Schrauben (3×10-Schrauben (4), mitgeliefert) an der Kamera an.



- 2 Bringen Sie den V-förmigen Schuh mit einem Sechskantschlüssel und Inbusschrauben (4×12-Schrauben (4)) an der Schuhadapterhalterung an.



## Einschalten des Suchers

Wenn die Kamera eingeschaltet und der Schalter POWER am Sucher auf ON gestellt ist, wird der Sucher mit Strom versorgt.  
Das Bild wird einige Sekunden nach dem Einschalten des Suchers angezeigt.

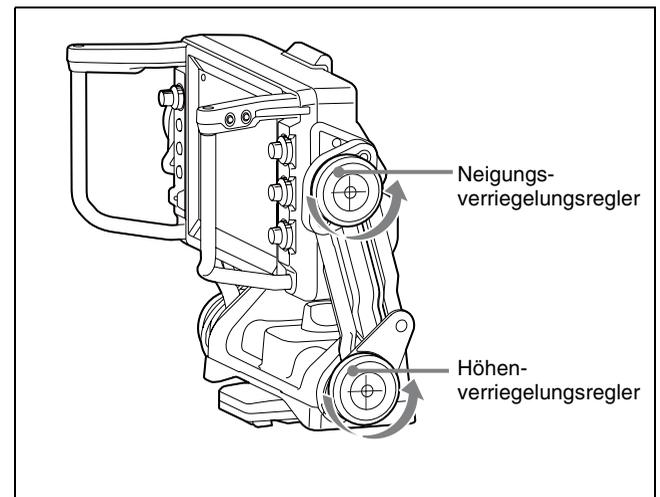
## Einstellung der Position des Suchers

### Einstellen von Höhe und Neigungs-/Schwenkstellung

Sie können die Höhe des Suchers einstellen und den Sucher neigen und schwenken.

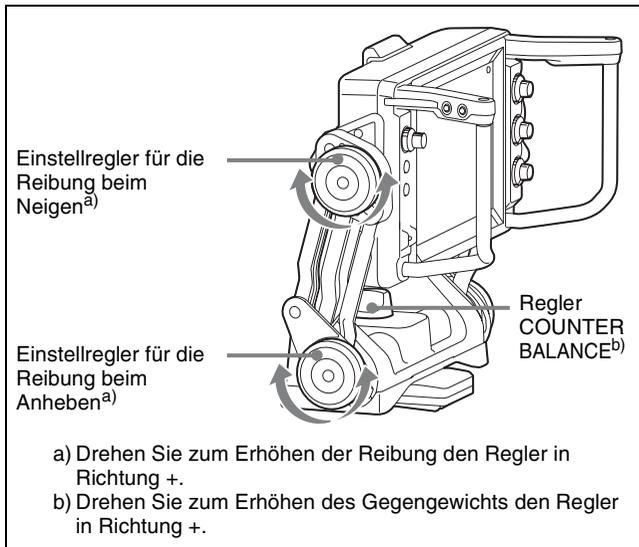
#### HDVF-L770

- 1 Drehen Sie zum Entriegeln den Neigungsverriegelungsregler und den Höhenverriegelungsregler in Pfeilrichtung, wie unten gezeigt.

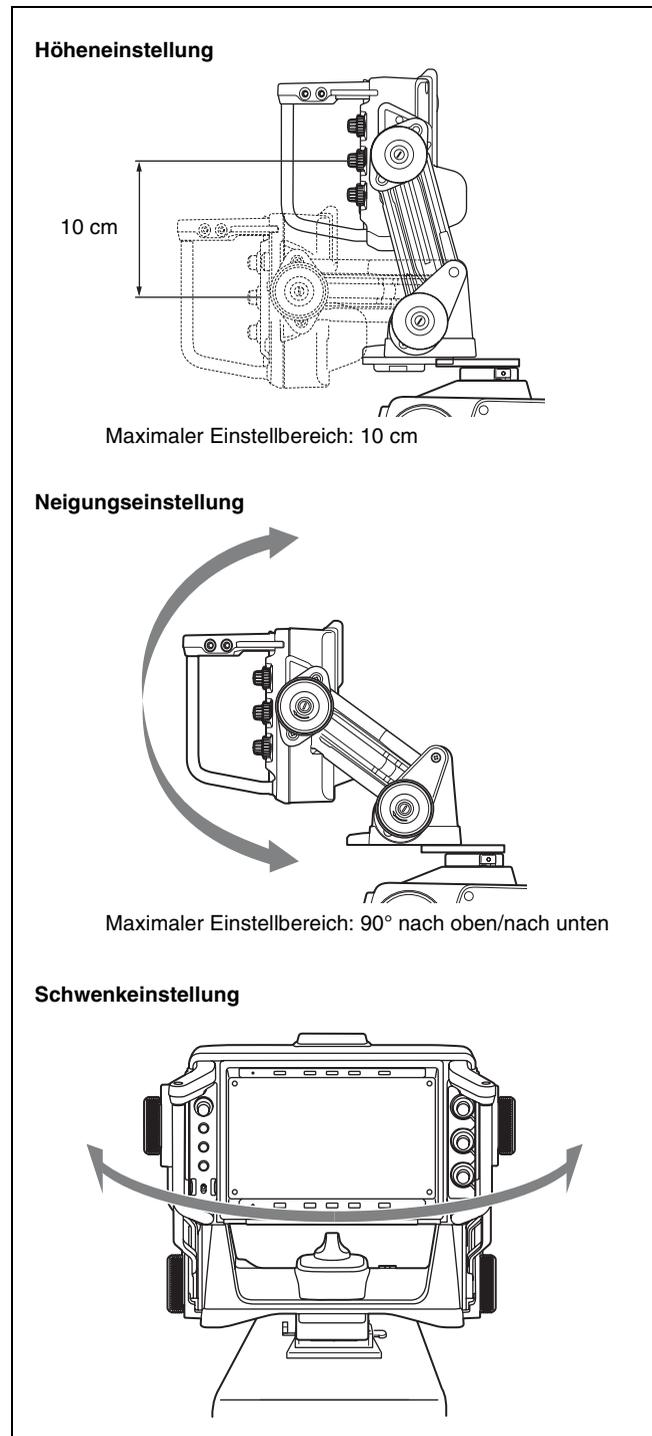


- 2** Drehen Sie zum Einstellen der Reibung den Einstellregler für die Reibung beim Neigen und den Einstellregler für die Reibung beim Anheben in Pfeilrichtung, wie unten gezeigt.

Drehen Sie zum Einstellen des Gegengewichts für den Bildschirm bei Bedarf den Regler COUNTER BALANCE.



- 3** Halten Sie den Sucher an den Griffen und stellen Sie ihn auf die gewünschte Höhe und Position ein.



#### Hinweise

- Die oben angegebenen Maximalwerte für die Einstellbereiche sind zulässig, wenn sich der Sucher nahe am Bediener der Kamera befindet. Erläuterungen zum Einstellen der horizontalen Position von Montagekeil und Platten finden Sie unter „Einstellen der horizontalen Position (nur HDVF-L770)“ auf Seite 14.

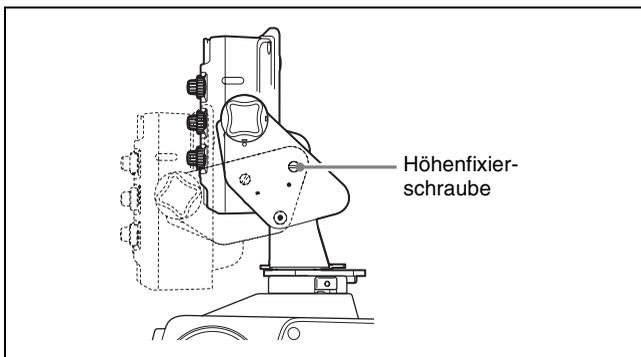
- Je nach Form der angeschlossenen Kamera lässt sich der Kameragriff beim Schwenken des Suchers nur noch eingeschränkt nutzen. Wenn die Position des Kameragriffs fixiert ist, stellen Sie die Position von Montagekeil und/oder Platten ein. (Siehe Seite 14).

- 4 Drehen Sie den Neigungsverriegelungsregler und den Höhenverriegelungsregler in die auf dem Regler angegebene Pfeilrichtung (in die Verriegelungsposition), um die Position des Suchers zu fixieren.

### HDVF-L750

- 1 Lösen Sie die Höhenfixierschraube, um die Höhe des Suchers einzustellen, und fixieren Sie den Sucher dann, indem Sie die Schraube anziehen.

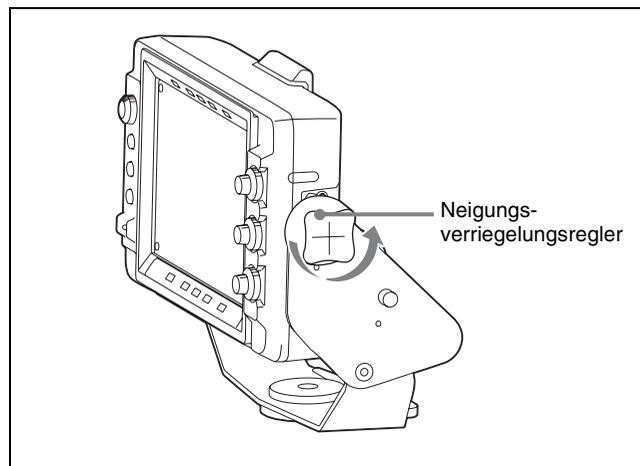
Die Höhe des Suchers kann auf zwei Stufen eingestellt werden.



### Hinweise

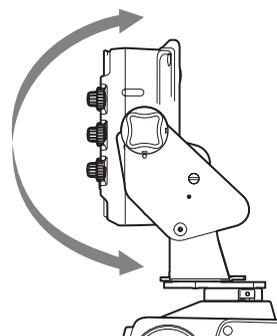
- Halten Sie den Sucher mit der Hand fest, wenn Sie die Höhenfixierschraube lösen.
- Ziehen Sie die Höhenfixierschrauben an beiden Seiten fest an, nachdem Sie die Höhe eingestellt haben.

- 2 Drehen Sie zum Entriegeln den Neigungsverriegelungsregler in Pfeilrichtung, wie unten gezeigt.



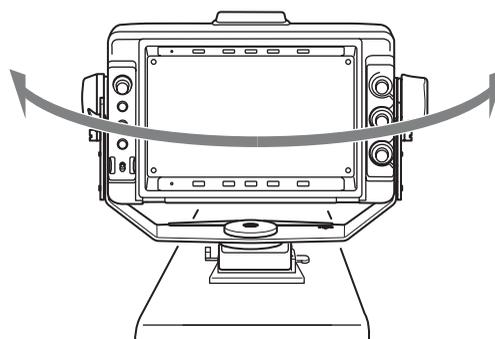
- 3 Stellen Sie den Sucherwinkel ein.

### Neigungseinstellung



Maximaler Einstellbereich  
 Anheben: 110° nach oben, 60° nach unten  
 Absenken: 60° nach oben, 110° nach unten

### Schwenkeinstellung



## Hinweis

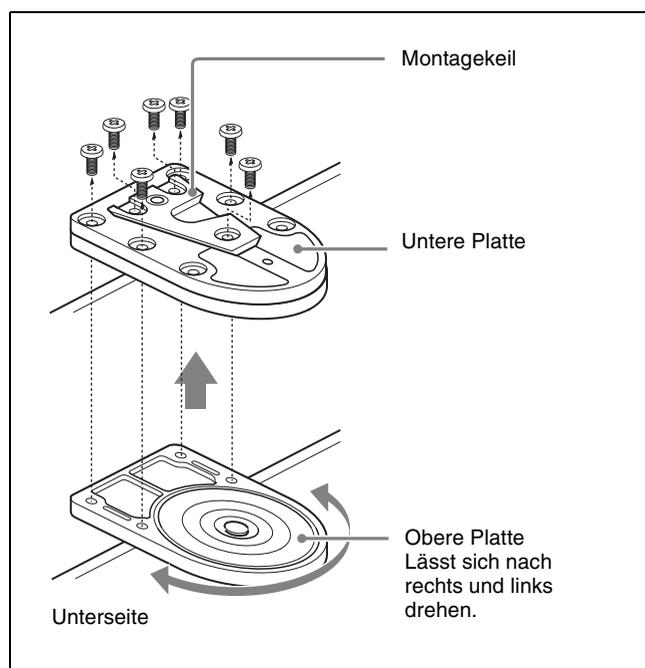
Je nach Form der angeschlossenen Kamera kann das Schwenken des Suchers die Verwendung des Kameragriffs behindern. Wenn die Position des Kameragriffs nicht verändert werden kann, stellen Sie die Höhe des Suchers ein.

- 4 Drehen Sie den Neigungsverriegelungsregler im Uhrzeigersinn, um die Position des Suchers zu fixieren.

## Einstellen der horizontalen Position (nur HDVF-L770)

Sie können zum Einstellen der horizontalen Position des Suchers den Montagekeil und die obere und untere Platte an der Unterseite des Suchers verschieben oder drehen.

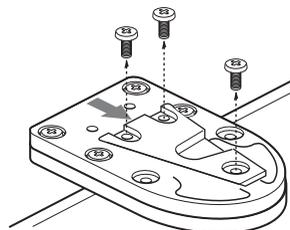
- 1 Halten Sie den Sucher gut fest und lösen Sie die sieben Schrauben am Montagekeil und an der unteren Platte.



- 2 Verschieben oder drehen Sie den Montagekeil, die untere Platte und/oder die obere Platte nach Bedarf und ziehen Sie dann die Schrauben an.

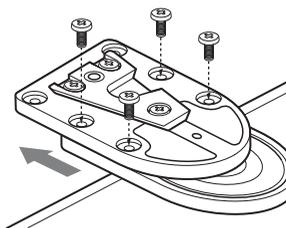
### Wenn Sie den Montagekeil nach vorne verschieben:

Der Sucher befindet sich im Vergleich zur werkseitigen Standardposition 15 mm (19/32 Zoll) näher am Bediener der Kamera.



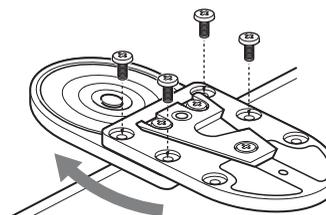
### Wenn Sie die untere Platte nach hinten verschieben:

Der Sucher befindet sich im Vergleich zur werkseitigen Standardposition 20 mm (13/16 Zoll) näher am Kameraobjektiv.



### Wenn Sie die obere Platte um 180° drehen:

Der Sucher befindet sich im Vergleich zur werkseitigen Standardposition 64 mm (2 5/8 Zoll) näher am Bediener der Kamera.

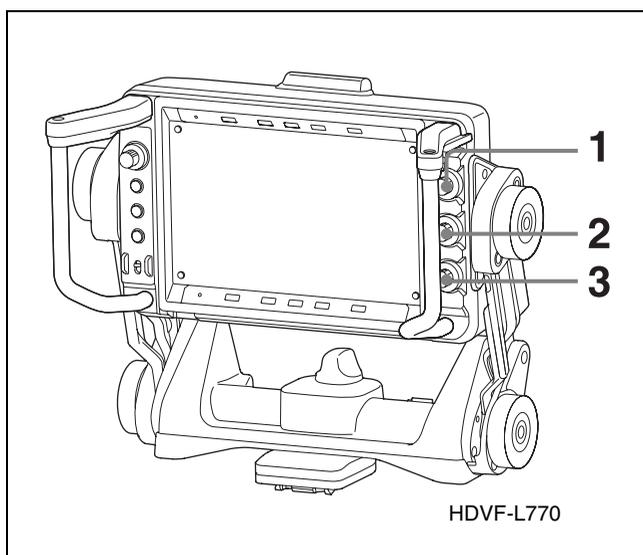


# Einstellen des Bildschirms

## Hinweis

Vergewissern Sie sich vorab, dass „PRESET“ im Menü PRESET auf „OFF“ gesetzt ist. Die Regler BRIGHT, CONTRAST und PEAKING funktionieren nicht, wenn „PRESET“ auf „ON“ gesetzt ist.

Erläuterungen zu den Menüfunktionen finden Sie unter „Das Menü“ auf Seite 20.



- 1 Drehen Sie zum Einstellen der Bildschirmhelligkeit den Regler BRIGHT.

**Erhöhen der Helligkeit:** Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn.

- 2 Drehen Sie zum Einstellen des Bildschirmkontrasts den Regler CONTRAST.

**Erhöhen des Kontrasts:** Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn.

- 3 Drehen Sie zum Einstellen des Peaking-Werts den Regler PEAKING.

**Schärfen der Konturen im Bild:** Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn.

## So verhindern Sie eine versehentliche Betätigung der Regler

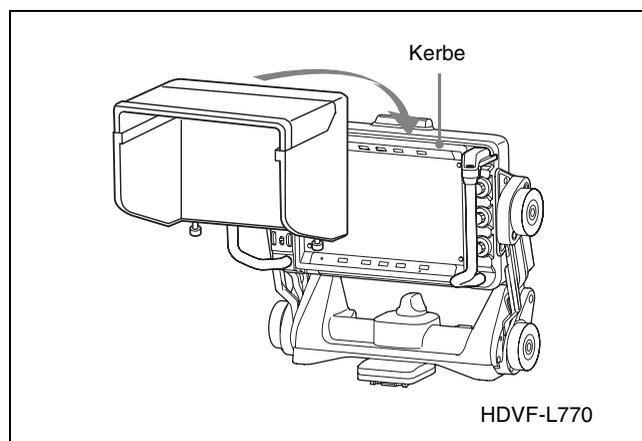
Wenn das Menü nicht angezeigt wird, halten Sie den Schalter MENU mindestens drei Sekunden lang gedrückt, so dass „VR LOCK“ angezeigt wird. Damit werden die Regler BRIGHT, CONTRAST und PEAKING gesperrt, so dass deren aktuelle Einstellung nicht versehentlich geändert werden kann. Zum Entsperren der Regler halten Sie den Schalter MENU mindestens drei Sekunden lang gedrückt, so dass „VR UNLOCK“ angezeigt wird. Die Sperrung wird aufgehoben, wenn das Gerät eingeschaltet wird.

# Anbringen von Zubehör

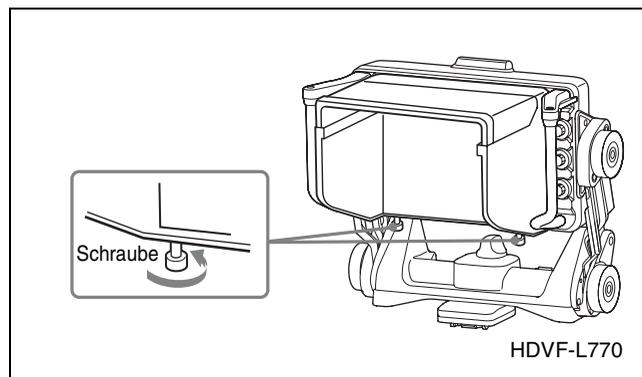
## Anbringen einer Blende

Sie können die optionale Blende VFH-790 für Außenaufnahmen genauso anbringen wie die mitgelieferte Blende für Innenaufnahmen. Dieser Abschnitt beschreibt die Vorgehensweise zum Anbringen der Blende für Innenaufnahmen.

- 1 Zum Anbringen der Blende haken Sie die Blende in die Kerbe am Sucher ein.

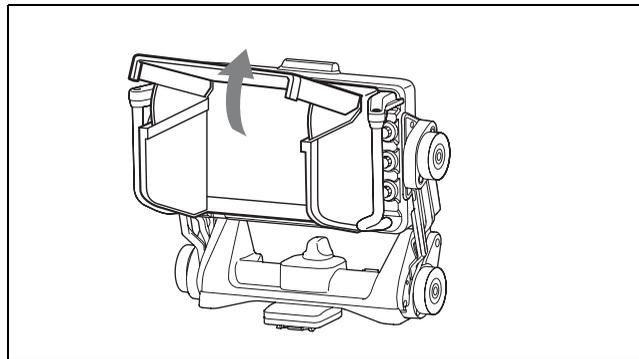


- 2 Ziehen Sie die Schraube zur Befestigung des Suchers fest.



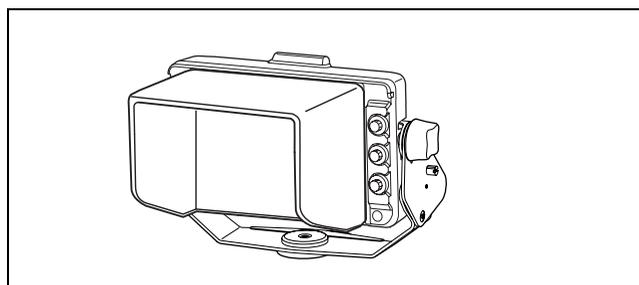
## Blende für Innenaufnahmen (mitgeliefert)

HDVF-L770

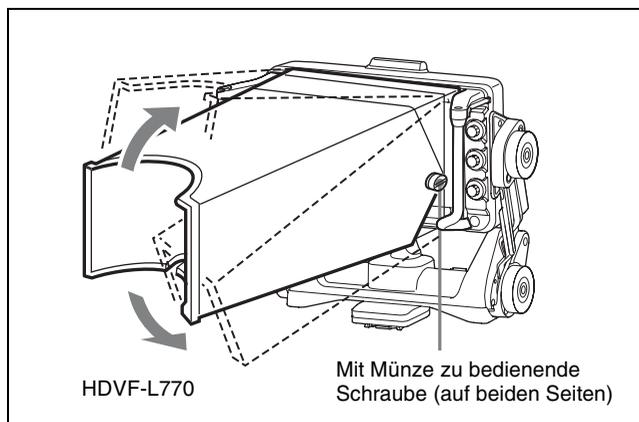


Die Blende kann um bis zu 45° nach oben geneigt werden.

HDVF-L750



## Blende für Außenaufnahmen (optional)

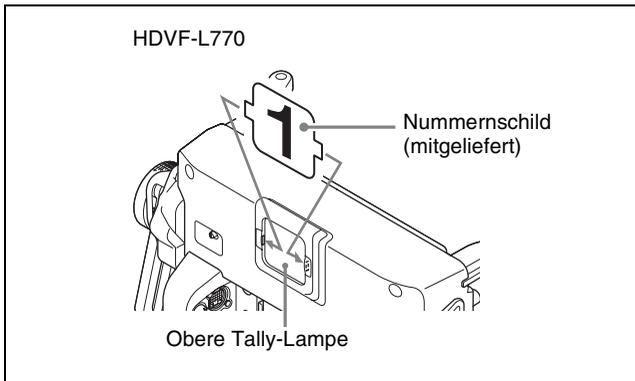


Wenn die Blende für Außenaufnahmen zu fest sitzt und sich nicht bewegen lässt oder zu locker sitzt und nicht in der gewünschten Position bleibt, verwenden Sie die mit einer Münze zu bedienenden Schrauben auf beiden Seiten der Blende. Drehen Sie die Schrauben zum Anziehen im Uhrzeigersinn und zum Lösen gegen den Uhrzeigersinn.

---

## Anbringen eines Nummernschilds

Führen Sie die Laschen an den Seiten des Nummernschilds in jeden Schlitz der oberen Tally-Lampe ein.



---

## Verwenden der Funktion Focus Assist (Fokusassistent)

Erläuterungen zu den Menüfunktionen finden Sie unter „Das Menü“ auf Seite 20.

---

### Funktion PEAKING PLUS

Mit dieser Funktion lassen sich bei Bildteilen, die durch Angabe einer Farbe, Auswahl eines Ausschnitts oder beides definiert wurden, die Konturen schärfen. Auch die Konturen des gesamten Bildes lassen sich damit schärfen. Diese Funktion hat keinen Einfluss auf das Videoausgangssignal der Kamera.

#### Hinweis

Die Funktion PEAKING PLUS steht nicht zur Verfügung, wenn das Anschlusskabel (26-polig) angeschlossen ist.

### So schärfen Sie die Konturen durch Angabe einer Farbe

- 1 Drücken Sie den Schalter ASSIGN., der mit der Funktion PEAKING PLUS belegt ist, so dass der Modus PEAKING PLUS aktiviert wird.

Die Anzeige PEAKING PLUS leuchtet auf. Sie können den Modus auch mit „PEAKING MODE“ im Menü PEAKING einschalten (siehe Seite 23).

- 2 Wählen Sie „COLOR“ unter „COLOR/AREA SEL“ im Menü PEAKING.

- Halten Sie den Schalter ASSIGN., der mit der Funktion PEAKING PLUS belegt ist, mindestens eine Sekunde gedrückt (so dass die Bereichsmarkierung in der Bildschirmitte erscheint), verschieben Sie die Bereichsmarkierung so, dass sich die zu korrigierende Farbe darin befindet, und lassen Sie den Schalter dann los.

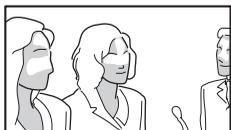
Nun wird die zu korrigierende Farbe ermittelt.



■ : Bereich der effektiven Konturenschärfung

- Stellen Sie den Bereich der effektiven Konturenschärfung für die Farbe anhand der folgenden Untermenüs im Menü PEAKING ein.

- HUE PHASE: Mittlere Position des Farbtons
- HUE WIDTH: Farbtonbereich
- SAT WIDTH: Sättigungsbereich



Richtung -:  
Verkleinert den effektiven Bereich



Richtung +:  
Vergrößert den effektiven Bereich

- Stellen Sie den Korrekturgrad mit dem Regler PEAKING ein.

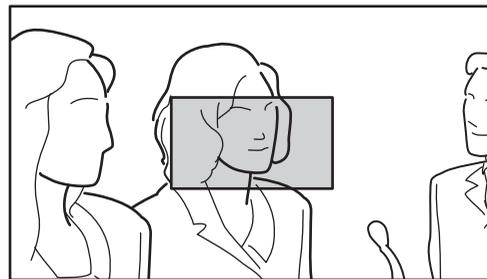
Nur die Konturen des Motivs, die die in Schritt 3 ermittelte Farbe aufweisen, werden geschärft. Wenn Sie den Regler im Uhrzeigersinn drehen, werden die Konturen schärfer.

## So schärfen Sie die Konturen durch Angabe eines Anzegebereichs

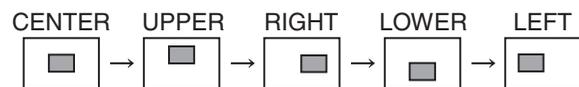
- Drücken Sie den Schalter ASSIGN., der mit der Funktion PEAKING PLUS belegt ist, so dass der Modus PEAKING PLUS aktiviert wird.

Die Anzeige PEAKING PLUS leuchtet auf. Sie können den Modus auch mit „PEAKING MODE“ im Menü PEAKING einschalten (siehe Seite 23).

- Wählen Sie „AREA“ unter „COLOR/AREA SEL“ im Menü PEAKING.
- Wählen Sie unter „POSITION“ im Menü PEAKING einen Bereich.



■ : Bereich der effektiven Konturenschärfung



Wenn Sie die Einstellung „POSITION“ ändern, ändert sich auch die Einstellung „MAG POSITION“ im Menü MAGNIFICATION.

- Stellen Sie den Korrekturgrad mit dem Regler PEAKING ein.

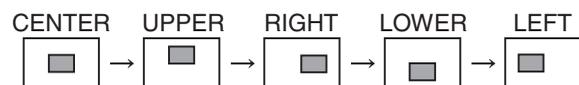
Nur die Konturen des Motivs innerhalb des in Schritt 3 ausgewählten Bereichs werden geschärft. Wenn Sie den Regler im Uhrzeigersinn drehen, werden die Konturen schärfer.

## So geben Sie Farbe und Bereich an

- Drücken Sie den Schalter ASSIGN., der mit der Funktion PEAKING PLUS belegt ist, so dass der Modus PEAKING PLUS aktiviert wird.

Die Anzeige PEAKING PLUS leuchtet auf. Sie können den Modus auch mit „PEAKING MODE“ im Menü PEAKING einschalten (siehe Seite 23).

- Wählen Sie „BOTH“ unter „COLOR/AREA SEL“ im Menü PEAKING.
- Wählen Sie unter „POSITION“ im Menü PEAKING einen Bereich.



Wenn Sie die Einstellung „POSITION“ ändern, ändert sich auch die Einstellung „MAG POSITION“ im Menü MAGNIFICATION.

- 4** Halten Sie den Schalter ASSIGN., der mit der Funktion PEAKING PLUS belegt ist, mindestens eine Sekunde gedrückt (so dass die Bereichsmarkierung in der Bildschirmmitte erscheint), verschieben Sie die Bereichsmarkierung so, dass sich die zu korrigierende Farbe darin befindet, und lassen Sie den Schalter dann los.

Nun wird die zu korrigierende Farbe ermittelt.



■ : Bereich der effektiven Konturenschärfung

- 5** Stellen Sie den Bereich der effektiven Konturenschärfung für die Farbe anhand der folgenden Untermenüs im Menü PEAKING ein.

- HUE PHASE: Mittlere Position des Farbtons
- HUE WIDTH: Farbtonbereich
- SAT WIDTH: Sättigungsbereich

- 6** Stellen Sie den Korrekturgrad mit dem Regler PEAKING ein.

Die Konturen des Motivs innerhalb des in Schritt **3** ausgewählten Bereichs, die die in Schritt **4** ermittelte Farbe aufweisen, werden geschärft.

Wenn Sie den Regler im Uhrzeigersinn drehen, werden die Konturen schärfer.

## So schärfen Sie die Konturen des gesamten Bildes

- 1** Drücken Sie den Schalter ASSIGN., der mit der Funktion PEAKING PLUS belegt ist, so dass der Modus STD (Standard) aktiviert wird.

Die Anzeige PEAKING PLUS erlischt. Sie können den Modus auch mit „PEAKING MODE“ im Menü PEAKING einschalten (siehe Seite 23).

- 2** Stellen Sie den Korrekturgrad mit dem Regler PEAKING ein.

Wenn Sie den Regler im Uhrzeigersinn drehen, werden die Konturen schärfer.

## Funktion MAGNIFICATION

Mit dieser Funktion können Sie gleichzeitig ein Bild für die Auswahl des Bildausschnitts und ein Bild zum Fokussieren anzeigen.

- 1** Drücken Sie den Schalter ASSIGN., der mit der Funktion MAGNIFICATION belegt ist.

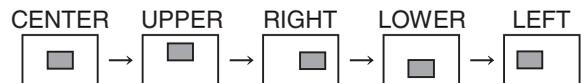
Das Bild wird vergrößert.

Sie können diesen Modus auch im Menü MAGNIFICATION einschalten (siehe Seite 24).

- 2** Halten Sie den Schalter ASSIGN. gedrückt, der mit der Funktion MAGNIFICATION belegt ist.

Der vergrößerte Bereich wechselt in der unten angegebenen Reihenfolge.

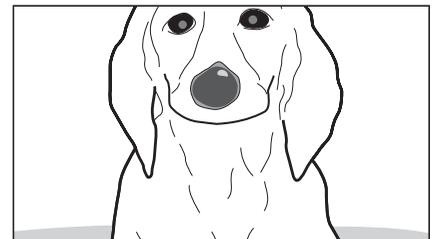
Sie können den Bereich auch unter „MAG POSITION“ im Menü MAGNIFICATION auswählen (siehe Seite 24).



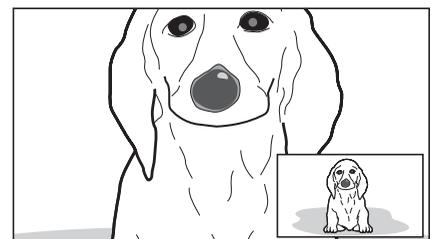
Wenn Sie die Einstellung „MAG POSITION“ ändern, ändert sich auch die Einstellung „POSITION“ im Menü PEAKING.

- 3** Wählen Sie einen der Anzeigemodi (MODE1 bis MODE3) unter „MODE SEL“ im Menü MAGNIFICATION.

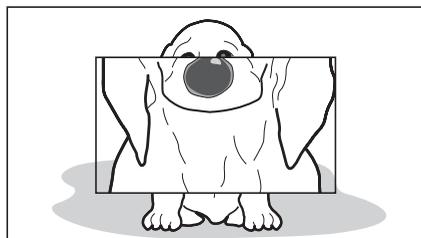
MODE1: Standardvergrößerungsanzeige



MODE2: Anzeige des Originalbildes in der unteren rechten Ecke des vergrößerten Bildes



MODE3: Anzeige des vergrößerten Bildes in der Mitte des Originalbildes



### So schalten Sie zurück zur normalen Anzeige

Es gibt folgende zwei Möglichkeiten, zur normalen Anzeige zurückzuschalten, die Sie über die Einstellungen von „AUTO RELEASE“ im Menü MAGNIFICATION aufrufen können.

„**AUTO**“: Schaltet nach dem Vergrößern des Bildes mit dem Schalter ASSIGN. nach der festgelegten Zeit automatisch zur normalen Anzeige zurück.

„**MANUAL**“: Um zur normalen Anzeige zurückzuschalten, drücken Sie den Schalter ASSIGN.

## Das Menü

Viele Funktionen des Suchers können über das Menü eingestellt werden.

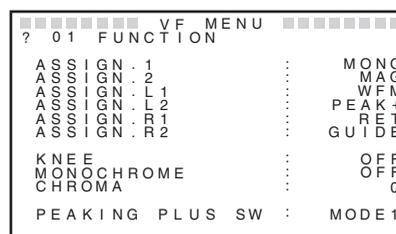
### Grundlegende Funktionsweise des Menüs

**1** Rufen Sie das Menü auf.

Drücken Sie den Schalter MENU.

Auf dem Sucherbildschirm wird eine Menüseite angezeigt.

#### Beispiel

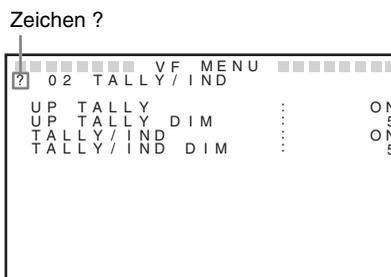


Das Suchermenü kann gleichzeitig mit einem von der Kamera eingespeisten Bild angezeigt werden. Das Kamerabild oder Kameramenü wird dabei abgedunkelt, so dass es hinter dem Suchermenü nur noch schwach zu erkennen ist.

**2** Wählen Sie eine Menüseite aus.

Wenn das Zeichen ? links von der Seitenzahl angezeigt wird (Seitenauswahlmodus), drehen Sie den Regler MENU.

Daraufhin wird eine andere Menüseite angezeigt.



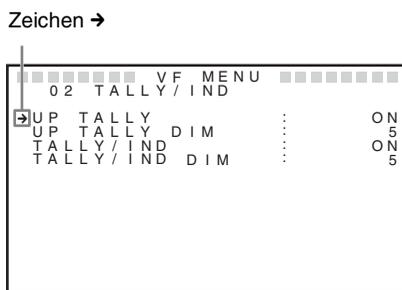
Wenn die gewünschte Menüseite angezeigt wird, drücken Sie den Regler MENU.

Links neben einer der Menüoptionen auf der ausgewählten Menüseite erscheint das Zeichen → (Optionsauswahlmodus).

- Wenn Sie eine andere Menüseite auswählen möchten, drücken Sie den Schalter MENU, um wieder den Seitenauswahlmodus aufzurufen.
- Wenn das Zeichen ? links von einer Einstellung erscheint (Einstellungsauswahlmodus), können Sie durch Drücken des Schalters MENU wieder in den Optionsauswahlmodus wechseln. Wenn Sie den Schalter MENU dann noch einmal drücken, wechseln Sie zum Seitenauswahlmodus.

### 3 Wählen Sie eine Menüoption aus.

Wenn das Zeichen → auf der ausgewählten Menüseite links von einer Menüoption angezeigt wird (Optionsauswahlmodus), stellen Sie das Zeichen → durch Drehen des Reglers MENU auf die gewünschte Menüoption.

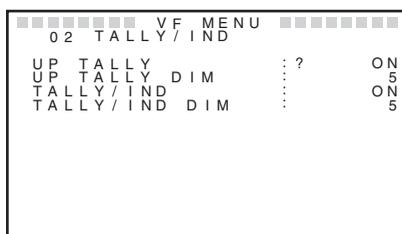


Um das Zeichen → nach unten zu verschieben, drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn. Um das Zeichen → nach oben zu verschieben, drehen Sie den Regler gegen den Uhrzeigersinn.

Stellen Sie das Zeichen → links neben die gewünschte Menüoption und drücken Sie dann den Regler MENU.

Links von der Einstellung erscheint das Zeichen ? und der Einstellungsbildschirm wird aufgerufen (Einstellungsauswahlmodus).

#### Einstellungsauswahlmodus



Wenn Sie eine andere Menüoption auswählen möchten, drücken Sie den Schalter MENU, um wieder den Optionsauswahlmodus aufzurufen.

### 4 Ändern Sie den Wert der Einstellung.

Wenn das Zeichen ? links von der Einstellung angezeigt wird (Einstellungsauswahlmodus), können Sie den Wert der Einstellung durch Drehen des Reglers MENU ändern.

Wenn es sich bei der Einstellung um einen numerischen Wert handelt, können Sie den Wert durch Drehen des Reglers MENU im Uhrzeigersinn erhöhen bzw. durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn verringern.

Wenn Sie den Regler schnell drehen, wechseln die Werte schnell, und wenn sie ihn langsam drehen, können Sie Feineinstellungen vornehmen.

### 5 Geben Sie die Einstellung ein.

Drücken Sie den Regler MENU.

Damit ist die Einstellung eingegeben und das Menü schaltet in den Optionsauswahlmodus.

Wenn Sie den Schalter MENU drücken, bevor Sie den Regler MENU gedrückt haben, gilt für die Menüoption wieder der zuvor eingestellte Wert und das Menü schaltet in den Optionsauswahlmodus.

### 6 Stellen Sie gegebenenfalls weitere Menüoptionen ein.

Weitere Menüoptionen können Sie wie in Schritt 2 bis 5 erläutert einstellen.

### 7 Blenden Sie das Menü aus.

Drücken Sie so oft den Schalter MENU, bis die Menüseite auf dem Bildschirm ausgeblendet wird.

## So setzen Sie eine Menüoption auf die werkseitige Standardeinstellung zurück

Wenn das Zeichen ? noch nicht links von der Menüoption angezeigt wird, die zurückgesetzt werden soll, stellen Sie das Zeichen → links neben die gewünschte Menüoption und drücken Sie mindestens zwei Sekunden lang den Regler MENU.

# Liste der Menüoptionen

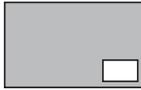
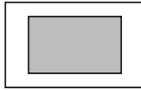
## Hinweise

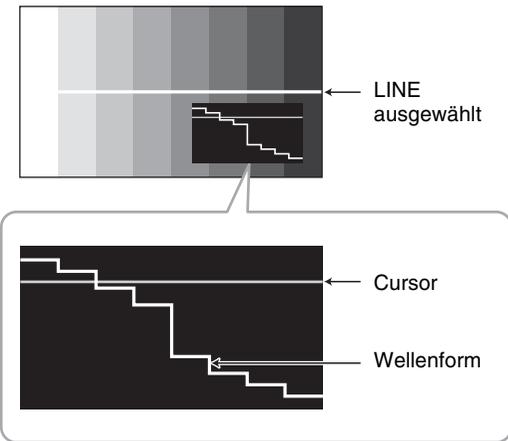
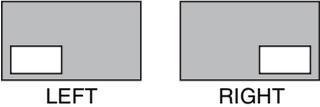
- Einige Einstellungen können nur dann ausgewählt werden, wenn die vorherige Menüoption auf „ON“ gesetzt ist.

- Links von Einstellungen, die nicht ausgewählt werden können, wird „--“ angezeigt.

Seite	Menü	Option	Einstellungen (Standardwert in <input type="checkbox"/> )	Funktion
01	FUNCTION	ASSIGN. 1	OFF/[MONO]/ MAG/WFM/ PEAK+/RET/ GUIDE/ZEBRA/ DISP/KNEE/ PRESET/UPTLY	Zum Belegen des Schalters ASSIGN. 1 mit einer Funktion. Auf den entsprechenden Menüseiten können die einzelnen Funktionen detailliert eingestellt werden. <b>OFF:</b> Keine Funktion zugewiesen. <b>MONO:</b> Schaltet die Schwarzweißanzeige zwischen ON und OFF um. <b>MAG:</b> Schaltet die Vergrößerungsfunktion zwischen ON und OFF um (zur Auswahl des zu vergrößernden Bereichs mindestens eine Sekunde lang gedrückt halten). <b>WFM:</b> Schaltet WFM zwischen ON und OFF um. <b>PEAK+:</b> Schaltet den Peaking-Modus zwischen STD und PLUS um (für die Funktion COLOR DETECT mindestens eine Sekunde lang gedrückt halten). <b>RET:</b> Solange Sie die Taste gedrückt halten, wird das an SDI IN eingespeiste Signal angezeigt (funktioniert nur, wenn der Schalter INPUT auf CAM gestellt ist). <b>GUIDE:</b> Schaltet GUIDE FRAME zwischen ON und OFF um. <b>ZEBRA:</b> Schaltet ZEBRA/FALSE COLOR zwischen ON und OFF um. <b>DISP:</b> Schaltet die Anzeige von Markierung oder Zeichen zwischen ON und OFF um. <b>KNEE:</b> Schaltet den Korrekturschaltkreis für KNEE zwischen ON und OFF um. <b>PRESET:</b> Schaltet PRESET zwischen ON und OFF um. <b>UPTLY:</b> Schaltet UP TALLY zwischen ON und OFF um.
		ASSIGN. 2	OFF/MONO/ [MAG]/WFM/ PEAK+/RET/ GUIDE/ZEBRA/ DISP/KNEE/ PRESET/UPTLY	Zum Belegen des Schalters ASSIGN. 2 mit einer Funktion. Dieser Schalter kann mit den gleichen Funktionen belegt werden wie der Schalter ASSIGN. 1.
		ASSIGN. L1	OFF/MONO/ MAG/[WFM]/ PEAK+/RET/ GUIDE/ZEBRA/ DISP/KNEE/ PRESET/UPTLY	Zum Belegen des Schalters ASSIGN. L1 mit einer Funktion. (nur HDVF-L770) Dieser Schalter kann mit den gleichen Funktionen belegt werden wie der Schalter ASSIGN. 1.
		ASSIGN. L2	OFF/MONO/ MAG/WFM/ [PEAK+]/RET/ GUIDE/ZEBRA/ DISP/KNEE/ PRESET/UPTLY	Zum Belegen des Schalters ASSIGN. L2 mit einer Funktion. (nur HDVF-L770) Dieser Schalter kann mit den gleichen Funktionen belegt werden wie der Schalter ASSIGN. 1.
		ASSIGN. R1	OFF/MONO/ MAG/WFM/ PEAK+/[RET]/ GUIDE/ZEBRA/ DISP/KNEE/ PRESET/UPTLY	Zum Belegen des Schalters ASSIGN. R1 mit einer Funktion. (nur HDVF-L770) Dieser Schalter kann mit den gleichen Funktionen belegt werden wie der Schalter ASSIGN. 1.

Seite	Menü	Option	Einstellungen (Standardwert in □)	Funktion
01	FUNCTION	ASSIGN. R2	OFF/MONO/ MAG/WFM/ PEAK+/RET/ □GUIDE□/ZEBRA/ DISP/KNEE/ PRESET/UPTLY	Zum Belegen des Schalters ASSIGN. R2 mit einer Funktion. (nur HDVF-L770) Dieser Schalter kann mit den gleichen Funktionen belegt werden wie der Schalter ASSIGN. 1.
		KNEE	□OFF□/ON	Zum Umschalten des Korrekturschaltkreises für KNEE zwischen ON und OFF. (Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Ausgangssignale der Kamera.)
		MONOCHROME	□OFF□/ON	Zum Auswählen der Farbanzeige (OFF) oder der Schwarzweißanzeige (ON). (Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Ausgangssignale der Kamera.)
		CHROMA	-99 bis □0□ bis 99	Zum Einstellen des Chroma-Pegels. (Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Ausgangssignale der Kamera.) Wenn Sie den Wert verringern, verringert sich der Chroma-Pegel.
		PEAKING PLUS SW	□MODE1□/MODE2	Zum Auswählen des Betriebsmodus, wenn Sie den Schalter ASSIGN. drücken, der mit der Funktion PEAKING PLUS belegt ist. <b>MODE1:</b> Wechselt zwischen PEAKING MODE STD ↔ PLUS. <b>MODE2:</b> Wechselt in der angegebenen Reihenfolge zwischen STD → COLOR → AREA → BOTH → STD.
02	TALLY/IND	UP TALLY	OFF/□ON□	Zum Steuern der oberen Tally-Lampe. <b>ON:</b> Aktiviert die obere Tally-Lampe. <b>OFF:</b> Deaktiviert die obere Tally-Lampe. (Die Lampe leuchtet auch dann nicht, wenn rote Tally-Signale von der Kamera eingehen.)
		UP TALLY DIM	1 bis □5□ bis 10	Zum Einstellen der Helligkeit der oberen Tally-Lampe. Je höher der Wert, desto größer die Helligkeit; je niedriger der Wert, desto geringer die Helligkeit.
		TALLY/IND	OFF/□ON□/ UPPER/LOWER	Zum Steuern der Anzeigen (einschließlich der Tally-Anzeigen). <b>OFF:</b> Aktiviert nur die Anzeige BATT und die Anzeige STATUS. <b>ON:</b> Aktiviert alle Anzeigen einschließlich der Tally-Anzeigen. <b>UPPER:</b> Aktiviert die Anzeigen (einschließlich der oberen Tally-Anzeigen) mit Ausnahme der unteren Tally-Anzeigen. <b>LOWER:</b> Aktiviert die Anzeigen (einschließlich der unteren Tally-Anzeigen) mit Ausnahme der oberen Tally-Anzeigen.
		TALLY/IND DIM	1 bis □5□ bis 10	Zum Einstellen der Helligkeit der Anzeigen (einschließlich der Tally-Anzeigen). Je höher der Wert, desto größer die Helligkeit; je niedriger der Wert, desto geringer die Helligkeit.
03	PEAKING	PEAKING MODE	□STD□/PLUS	Zur Auswahl des Peaking-Modus. <b>STD:</b> Standardmodus <b>PLUS:</b> Modus PEAKING PLUS
		COLOR/AREA SEL	□COLOR□/AREA/ BOTH	Zur Auswahl eines Peaking Plus-Modus. <b>COLOR:</b> Schärft nur die Konturen in der ausgewählten Farbe. <b>AREA:</b> Schärft nur die Konturen im ausgewählten Bereich. <b>BOTH:</b> Schärft die Konturen in der ausgewählten Farbe und im ausgewählten Bereich.

Seite	Menü	Option	Einstellungen (Standardwert in □)	Funktion
03	PEAKING	POSITION	CENTER/ UPPER/RIGHT/ LOWER/LEFT	Zur Auswahl des effektiven Bereichs für PEAKING, wenn unter „COLOR/AREA SEL“ die Einstellung „AREA“ oder „BOTH“ ausgewählt wurde. Die Einstellung ist mit der Einstellung für „MAG POSITION“ im Menü MAGNIFICATION verknüpft. <b>CENTER:</b> Schärft die Konturen im mittleren Bildbereich. <b>UPPER:</b> Schärft die Konturen im oberen Bildbereich. <b>RIGHT:</b> Schärft die Konturen im rechten Bildbereich. <b>LOWER:</b> Schärft die Konturen im unteren Bildbereich. <b>LEFT:</b> Schärft die Konturen im linken Bildbereich.
		PEAKING UP	OFF/ON	Zum Auswählen, ob der Peaking-Pegel bei der Auswahl der Einstellung „PLUS“ unter „PEAKING MODE“ um +6 dB angehoben werden soll oder nicht. <b>OFF:</b> Einstellung RANGE <b>ON:</b> Einstellung RANGE +6 dB
		COLOR DETECT	EXEC	Zum Ermitteln der Farbe der zu schärfenden Konturen. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn unter „COLOR/AREA SEL“ die Einstellung „COLOR“ oder „BOTH“ ausgewählt ist.
		HUE PHASE	□ bis 359	Zum Angeben der mittleren Position des Farbtons der zu schärfenden Konturen.
		HUE WIDTH	-99 bis □ bis 99	Zum Angeben des Farbtonbereichs der zu schärfenden Konturen.
		SAT WIDTH	-99 bis □ bis 99	Zum Angeben des Sättigungsbereichs der zu schärfenden Konturen.
		FREQUENCY	L/M/MH/H	Zum Angeben der mittleren Frequenz der Konturenschärfungssignale.
		RANGE	1 bis □ bis 3	Zum Angeben des Varianzbereichs für den Konturenschärfungspegel.
04	MAGNIFICATION	MAGNIFICATION	OFF/ON	Zum Auswählen der normalen Anzeige (OFF) oder der Vergrößerungsanzeige (ON). Beim Einschalten des Geräts ist immer die normale Anzeige ausgewählt (OFF).
		MODE SEL	MODE1/MODE2/ MODE3	Zum Auswählen eines Vergrößerungsmodus.  <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">1 </div> <div style="text-align: center;">2 </div> <div style="text-align: center;">3 </div> </div>
		MAG POSITION <sup>a)</sup>	CENTER/ UPPER/RIGHT/ LOWER/LEFT	Zum Auswählen des Bereichs, der vergrößert angezeigt werden soll, wenn der Vergrößerungsmodus aktiviert ist. Die Einstellung für „MAG POSITION“ ist mit der Einstellung für „POSITION“ im Menü PEAKING verknüpft. <b>CENTER:</b> Vergrößert den mittleren Bereich. <b>UPPER:</b> Vergrößert den oberen Bereich. <b>RIGHT:</b> Vergrößert den rechten Bereich. <b>LOWER:</b> Vergrößert den unteren Bereich. <b>LEFT:</b> Vergrößert den linken Bereich.
		DISPLAY POSITION	LEFT/RIGHT	Zum Auswählen der Position für das vergrößerte Bild (eingeblenndetes Bild), wenn unter „MODE SEL“ die Einstellung „MODE2“ ausgewählt ist. <b>LEFT:</b> Das eingeblenndete Bild erscheint unten links am Bildschirm. <b>RIGHT:</b> Das eingeblenndete Bild erscheint unten rechts am Bildschirm.

Seite	Menü	Option	Einstellungen (Standardwert in <input type="text"/> )	Funktion
04	MAGNIFICATION	AUTO RELEASE	<input type="text"/> AUTO <input type="text"/> /MANUAL	Zum Festlegen, wie das Gerät von der Vergrößerungsanzeige wieder zur normalen Anzeige wechseln soll. <b>AUTO:</b> Nachdem die Vergrößerungsanzeige durch Drücken des Schalters ASSIGN. aufgerufen wurde, schaltet das Gerät nach der festgelegten Zeit automatisch zur normalen Anzeige zurück. <b>MANUAL:</b> Nachdem die Vergrößerungsanzeige durch Drücken des Schalters ASSIGN. aufgerufen wurde, schaltet das Gerät bei erneutem Drücken des Schalters ASSIGN. zur normalen Anzeige zurück.
05	GUIDE FRAME	GUIDE FRAME	<input type="text"/> OFF <input type="text"/> /ON	Zum Umschalten zwischen der normalen Anzeige (OFF) und der Anzeige mit Hilfsrahmen (ON).
		PATTERN SEL	<input type="text"/> 3X3 <input type="text"/> /5X5/9X9	Zum Auswählen des Zellenanzeigemusters für den Hilfsrahmen.
		COLOR	<input type="text"/> W <input type="text"/> /R/G/B/YL	Zum Auswählen der Anzeigefarbe für den Hilfsrahmen.
		LEVEL	1 bis <input type="text"/> 5 <input type="text"/> bis 10	Zum Einstellen des Anzeigepegels für den Hilfsrahmen. Je höher der Wert, desto größer die Helligkeit.
06	WAVEFORM	<p>Zeigt das Eingangssignal als vereinfachte Wellenform in einem eingblendeten Bild an. Das Bild rechts ist ein Beispiel für die Anzeige des Signalmonitors, wenn ein Farbbalkensignal eingespeist wird.</p> <p><b>Hinweis</b> Mit dem Signalmonitor können Sie ein Bild anhand seiner Wellenform überprüfen.</p> 		
		WAVEFORM	<input type="text"/> OFF <input type="text"/> /ON	Zum Auswählen der normalen Anzeige (OFF) oder der Signalmonitoranzeige (ON).
		INTENSITY	1 bis <input type="text"/> 5 <input type="text"/> bis 10	Zum Einstellen der Helligkeit für die Signalmonitoranzeige. Je höher der Wert, desto heller die Signalmonitoranzeige.
		POSITION	<input type="text"/> RIGHT <input type="text"/> /LEFT	Zur Auswahl der Position für die Signalmonitoranzeige. <b>LEFT:</b> Die Signalmonitoranzeige erscheint links unten am Bildschirm. <b>RIGHT:</b> Die Signalmonitoranzeige erscheint rechts unten am Bildschirm. 
		HALF TONE	<input type="text"/> OFF <input type="text"/> /ON	Zum Auswählen der Farbe Schwarz (OFF) oder eines Halbtonstrasters (transparent) (ON) als Hintergrund der Signalmonitoranzeige.
		SWEEP	<input type="text"/> LINE <input type="text"/> /FIELD	Zum Auswählen des Anzeigemodus für den Signalmonitor. <b>LINE:</b> Zeigt den Videopegel an beliebigen Punkten entlang der horizontalen Bildachse an. <b>FIELD:</b> Zeigt den Videopegel an beliebigen Punkten entlang der vertikalen Bildachse an.
		LINE SELECT	<input type="text"/> OFF <input type="text"/> /ON	Zum Auswählen der normalen Signalmonitoranzeige (OFF) oder der Signalmonitoranzeige für den Pegel der mit LINE festgelegten Messlinie (ON), wenn unter „SWEEP“ die Einstellung „LINE“ ausgewählt wurde.

Seite	Menü	Option	Einstellungen (Standardwert in □)	Funktion
06	WAVEFORM	LINE	0 bis <input type="text" value="50"/> bis 100	Zum Einstellen der Position der mit LINE festgelegten Messlinie, wenn unter „LINE SELECT“ die Einstellung „ON“ ausgewählt wurde. Je höher der Wert, desto weiter unten verläuft die mit LINE festgelegte Messlinie, je niedriger der Wert, desto weiter oben verläuft sie.
		COLOR	<input type="text" value="W"/> /R/G/B/YL	Zum Auswählen der Farbe für die mit LINE festgelegte Messlinie: weiß (W), rot (R), grün (G), blau (B) oder gelb (YL).
		INTENSITY	1 bis <input type="text" value="5"/> bis 10	Zum Einstellen der Helligkeit für die mit LINE festgelegte Messlinie. Je höher der Wert, desto heller wird die mit LINE festgelegte Messlinie angezeigt.
		CURSOR	0 bis <input type="text" value="50"/> bis 100	Zum Einstellen der Cursorposition in der Signalmonitoranzeige. Je höher der Wert, desto weiter oben verläuft der Cursor, je niedriger der Wert, desto weiter unten verläuft er.
		COLOR	<input type="text" value="W"/> /R/G/B/YL	Zum Auswählen der Anzeigefarbe für den Cursor in der Signalmonitoranzeige: weiß (W), rot (R), grün (G), blau (B) oder gelb (YL).
07	PRESET	PRESET	<input type="text" value="OFF"/> /ON	Zum Auswählen, ob die Einstellungen für die Regler BRIGHT, CONTRAST, PEAKING und den Chroma-Pegel im Menü FUNCTION oder die voreingestellten Werte für „PRST BRIGHT“, „PRST CONTRAST“, „PRST PEAKING“ und „PRST CHROMA“ im Menü PRESET aktiviert werden sollen. <b>OFF:</b> Die Einstellungen der Regler und der voreingestellte Chroma-Pegel im Menü FUNCTION werden aktiviert <b>ON:</b> Die Einstellungen im Menü PRESET werden aktiviert
		PRST BRIGHT	-99 bis <input type="text" value="0"/> bis 99	Zum Einstellen der Bildhelligkeit, wenn unter „PRESET“ die Einstellung „ON“ ausgewählt ist. Je höher der Wert, desto heller das Bild.
		PRST CONTRAST	-99 bis <input type="text" value="0"/> bis 99	Zum Einstellen des Bildkontrasts, wenn unter „PRESET“ die Einstellung „ON“ ausgewählt ist. Je höher der Wert, desto stärker die Bildkontraste.
		PRST PEAKING	<input type="text" value="0"/> bis 100	Zum Einstellen des Peaking-Pegels, wenn unter „PRESET“ die Einstellung „ON“ ausgewählt ist. Je höher der Wert, desto stärker die Korrektur.
		PRST CHROMA	-99 bis <input type="text" value="0"/> bis 99	Zum Einstellen des Chroma-Pegels, wenn unter „PRESET“ die Einstellung „ON“ ausgewählt ist. Je höher der Wert, desto höher der Chroma-Pegel.
08	STATUS DISPLAY	ASSIGN. 1	OFF/ <input type="text" value="ON"/>	Zum Auswählen, ob Änderungen im Status der Funktion, mit der der Schalter ASSIGN. 1 belegt wurde, angezeigt werden sollen (ON) oder nicht (OFF).
		ASSIGN. 2	OFF/ <input type="text" value="ON"/>	Zum Auswählen, ob Änderungen im Status der Funktion, mit der der Schalter ASSIGN. 2 belegt wurde, angezeigt werden sollen (ON) oder nicht (OFF).
		ASSIGN. L1	OFF/ <input type="text" value="ON"/>	Zum Auswählen, ob Änderungen im Status der Funktion, mit der der Schalter ASSIGN. L1 belegt wurde, angezeigt werden sollen (ON) oder nicht (OFF). (nur HDVF-L770)
		ASSIGN. L2	OFF/ <input type="text" value="ON"/>	Zum Auswählen, ob Änderungen im Status der Funktion, mit der der Schalter ASSIGN. L2 belegt wurde, angezeigt werden sollen (ON) oder nicht (OFF). (nur HDVF-L770)
		ASSIGN. R1	OFF/ <input type="text" value="ON"/>	Zum Auswählen, ob Änderungen im Status der Funktion, mit der der Schalter ASSIGN. R1 belegt wurde, angezeigt werden sollen (ON) oder nicht (OFF). (nur HDVF-L770)
		ASSIGN. R2	OFF/ <input type="text" value="ON"/>	Zum Auswählen, ob Änderungen im Status der Funktion, mit der der Schalter ASSIGN. R2 belegt wurde, angezeigt werden sollen (ON) oder nicht (OFF). (nur HDVF-L770)

Seite	Menü	Option	Einstellungen (Standardwert in □)	Funktion
08	STATUS DISPLAY	BRIGHT	OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Zum Auswählen, ob die Einstellung des Reglers BRIGHT angezeigt werden soll (ON) oder nicht (OFF).
		CONTRAST	OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Zum Auswählen, ob die Einstellung des Reglers CONTRAST angezeigt werden soll (ON) oder nicht (OFF).
		PEAKING	OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Zum Auswählen, ob die Einstellung des Reglers PEAKING angezeigt werden soll (ON) oder nicht (OFF).
09	ZEBRA/FALSE	SELECT	<input type="checkbox"/> ZEBRA/ <input type="checkbox"/> FALSE	Zum Umschalten der Unterstützungsfunktion zum Einstellen der Belichtung.
		ZEBRA/FALSE	<input type="checkbox"/> OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Zum Umschalten zwischen der normalen Anzeige (OFF) und der Anzeige von ZEBRA/FALSE COLOR (ON).
		ZEBRA SELECT	<input type="checkbox"/> 1/2/BOTH	Zum Einstellen des Typs der ZEBRA-Anzeige (ZEBRA1, ZEBRA2 oder beides). (Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der Schalter INPUT auf SDI gestellt ist. Wenn der Schalter INPUT auf CAM gestellt ist, nehmen Sie die Einstellung von ZEBRA im Menü der Kamera vor.)
		ZEBRA1 LEVEL	50% bis <input type="checkbox"/> 70% bis 107%	Zum Einstellen des Pegels für die Anzeige von ZEBRA1. (Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der Schalter INPUT auf SDI gestellt ist. Wenn der Schalter INPUT auf CAM gestellt ist, nehmen Sie die Einstellung von ZEBRA im Menü der Kamera vor.)
		ZEBRA1 APERTURE LEVEL	1% bis <input type="checkbox"/> 10% bis 20%	Zum Einstellen der Blendenstufe für ZEBRA1. (Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der Schalter INPUT auf SDI gestellt ist. Wenn der Schalter INPUT auf CAM gestellt ist, nehmen Sie die Einstellung von ZEBRA im Menü der Kamera vor.)
		ZEBRA2 LEVEL	52% bis <input type="checkbox"/> 100% bis 109%	Zum Einstellen des Pegels für die Anzeige von ZEBRA2. (Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der Schalter INPUT auf SDI gestellt ist. Wenn der Schalter INPUT auf CAM gestellt ist, nehmen Sie die Einstellung von ZEBRA im Menü der Kamera vor.)

a) Wenn „ASSIGN. 1“, „ASSIGN. 2“, „ASSIGN. L1“, „ASSIGN. L2“, „ASSIGN. R1“ oder „ASSIGN. R2“ im Menü FUNCTION auf „MAG“ gesetzt ist und Sie den entsprechenden Schalter gedrückt halten, während ein vergrößerter Bildbereich angezeigt wird, wechselt die Position des vergrößerten Bildbereichs in der Reihenfolge CENTER → UPPER → RIGHT → LOWER → LEFT.

## Fehlermeldungen

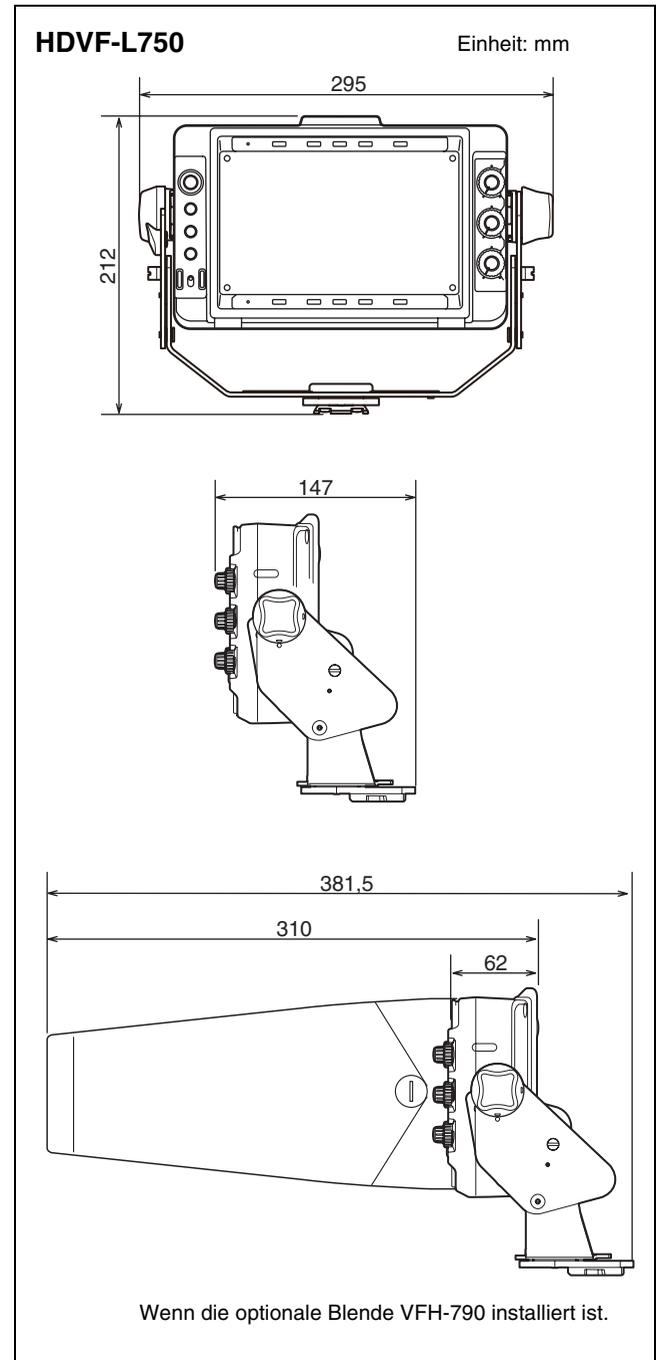
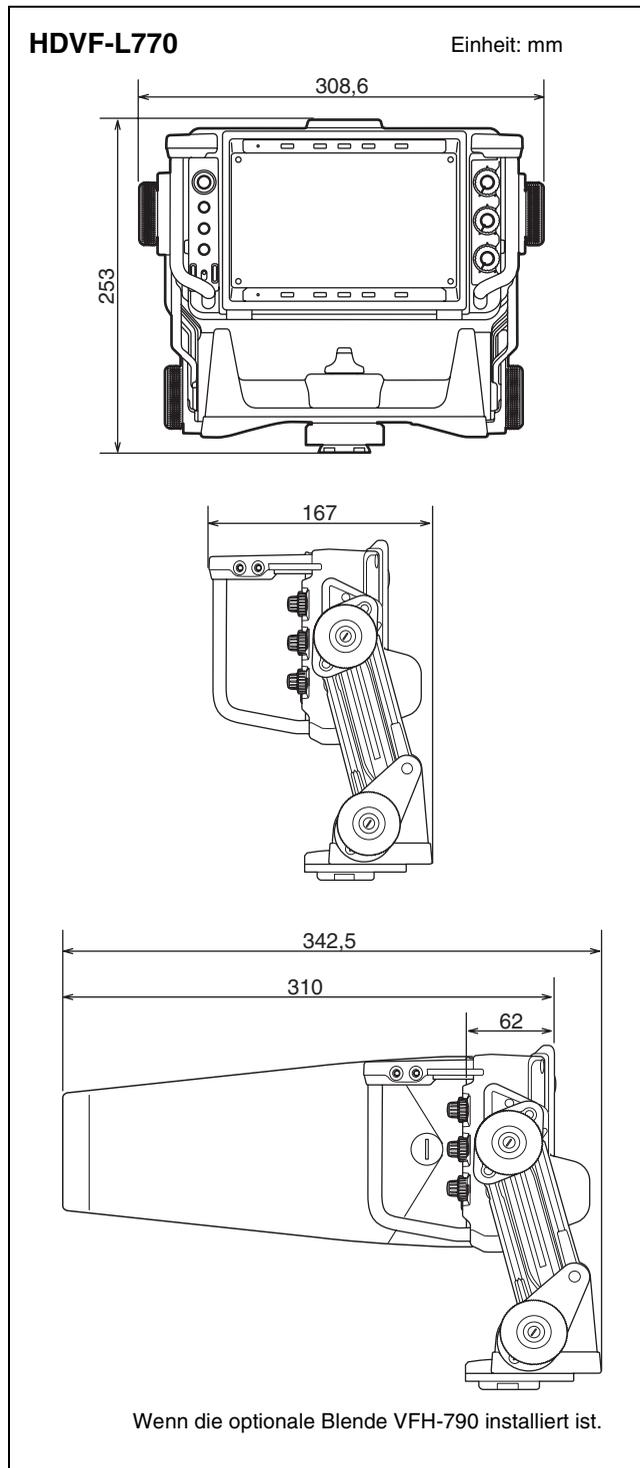
Anzeige	Beschreibung
ERROR	Fehler bei „COLOR DETECT“ im Modus PEAKING PLUS
BACKUP ERROR	Prüfsummen der Sicherungsdaten im EEPROM nicht konsistent
DEVICE ERROR	Sonstige Gerätefehler

## Technische Daten

### Allgemeines

Stromversorgung	10,5 V bis 17,0 V Gleichstrom
Leistungsaufnahme	13 W
Betriebstemperatur	0 °C bis 45 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Gewicht	HDVF-L770: 3,0 kg (ohne Blende) HDVF-L750: 1,7 kg (ohne Blende)

## Abmessungen



## LCD

Transmissives TFT-Farb-LCD mit 7,0 Zoll  
Anzeigebereich 155,5 × 87,5 mm (H/V, Bildformat 16:9)

## Leistung

Helligkeit 300 cd/m<sup>2</sup> (in der Regel)  
Auflösung 1920 × 1080  
Farbtemperatur D65

Unterstützte Formate (bei HD-SDI-Verbindung)

Format	Bildwechselfrequenz
1080/59.94P	59,94
1080/50P	50
1080/29.97P	29,97
1080/25P	25
1080/24P	24
1080/23.98P	23,98
1080/59.94i	29,97
1080/50i	25
1080/29.97PsF	29,97
1080/25PsF	25
1080/24PsF	24
1080/23.98PsF	23,98
720/59.94P	59,94
720/50P	50

(Horizontale Auflösungen von 2048 werden nicht unterstützt.)

**Für Funktion False Color angezeigte Farben und Signalpegel (bei S-Log2)**

Farbanzeige	Signalpegel
Rot	105,4 % oder höher
Gelb	102,4 % bis 105,4 %
Pink	41,3 % bis 45,3 %
Grün	30,3 % bis 34,3 %
Blau	2,5 % bis 4,0 %
Violett	0 % bis 2,5 %

**Eingangsanschlüsse**

- CAM 20-polig, rund (1)
- CAM 26-polig, rechteckig (1)
- SDI IN BNC (1)
- DC IN 4-polig (1), 10,5 V bis 17,0 V Gleichstrom

**Zubehör**

- Bedienungshandbuch (1)
- Bedienungsanleitung (CD-ROM) (1)
- Verbindungskabel (20-polig) (1)
- Verbindungskabel (26-polig) (1) (nur HDVF-L750)
- Schuhadapterhalterung (1) (nur HDVF-L750)
- Befestigungsschrauben (4) (nur HDVF-L750)
- Blende für Innenaufnahmen (1)
- Nummernschild (1)
- V-förmiger Schuh (1)
- Sechskantschlüssel (1)
- Inbusschrauben (4)

Spiralschlauch (1)

**Optionales Zubehör**

- Blende VFH-790 für Außenaufnahmen
- Verbindungskabel (26-polig) 1-848-062-2X

**Zugehörige Ausstattung**

- HD-Farbkamera Serie HDC2500
  - HSC-300R/HSC-100R
  - HXC-D70\*
- Festspeicher-Camcorder
  - PMW-320/350/400/500\*
- Kamerasystemadapter
  - CA4000

\* Ein optionales Verbindungskabel (26-polig) ist für den HDVF-L770 erforderlich.

Konstruktive Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

**Hinweise**

- Bestätigen Sie vor dem Gebrauch immer, dass das Gerät richtig arbeitet. SONY KANN KEINE HAFTUNG FÜR SCHÄDEN JEDER ART, EINSCHLIESSLICH ABER NICHT BEGRENZT AUF KOMPENSATION ODER ERSTATTUNG, AUFGRUND VON VERLUST VON AKTUELLEN ODER ERWARTETEN PROFITEN DURCH FEHLFUNKTION DIESES GERÄTS ODER AUS JEDLICHEM ANDEREN GRUND, ENTWEDER WÄHREND DER GARANTIEFRIST ODER NACH ABLAUF DER GARANTIEFRIST, ÜBERNEHMEN.
- SONY KANN KEINE HAFTUNG FÜR ANSPRÜCHE JEDER ART VON DEN BENUTZERN DIESES GERÄTS ODER VON DRITTER SEITE ÜBERNEHMEN.
- SONY KANN KEINE HAFTUNG FÜR DIE BEENDIGUNG ODER EINSTELLUNG VON DIENSTLEISTUNGEN BEZÜGLICH DIESES GERÄTS GLEICH AUS WELCHEM GRUND ÜBERNEHMEN.

Das in dieser Anleitung enthaltene Material besteht aus Informationen, die Eigentum der Sony Corporation sind, und ausschließlich zum Gebrauch durch den Käufer der in dieser Anleitung beschriebenen Ausrüstung bestimmt sind.

Die Sony Corporation untersagt ausdrücklich die Vervielfältigung jeglicher Teile dieser Anleitung oder den Gebrauch derselben für irgendeinen anderen Zweck als die Bedienung oder Wartung der in dieser Anleitung beschriebenen Ausrüstung ohne ausdrückliche schriftliche Erlaubnis der Sony Corporation.

